SAIBA MAIS!
SOBRE
PINTORES IMPRESSIONISTAS
COM A
TURMA DA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 105 - R$ 6,30
Portugal / Continente - 2,60 €
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI
MAURICIO
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UM QUADRO PARA RECORTAR E MONTAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica©

Eugenio

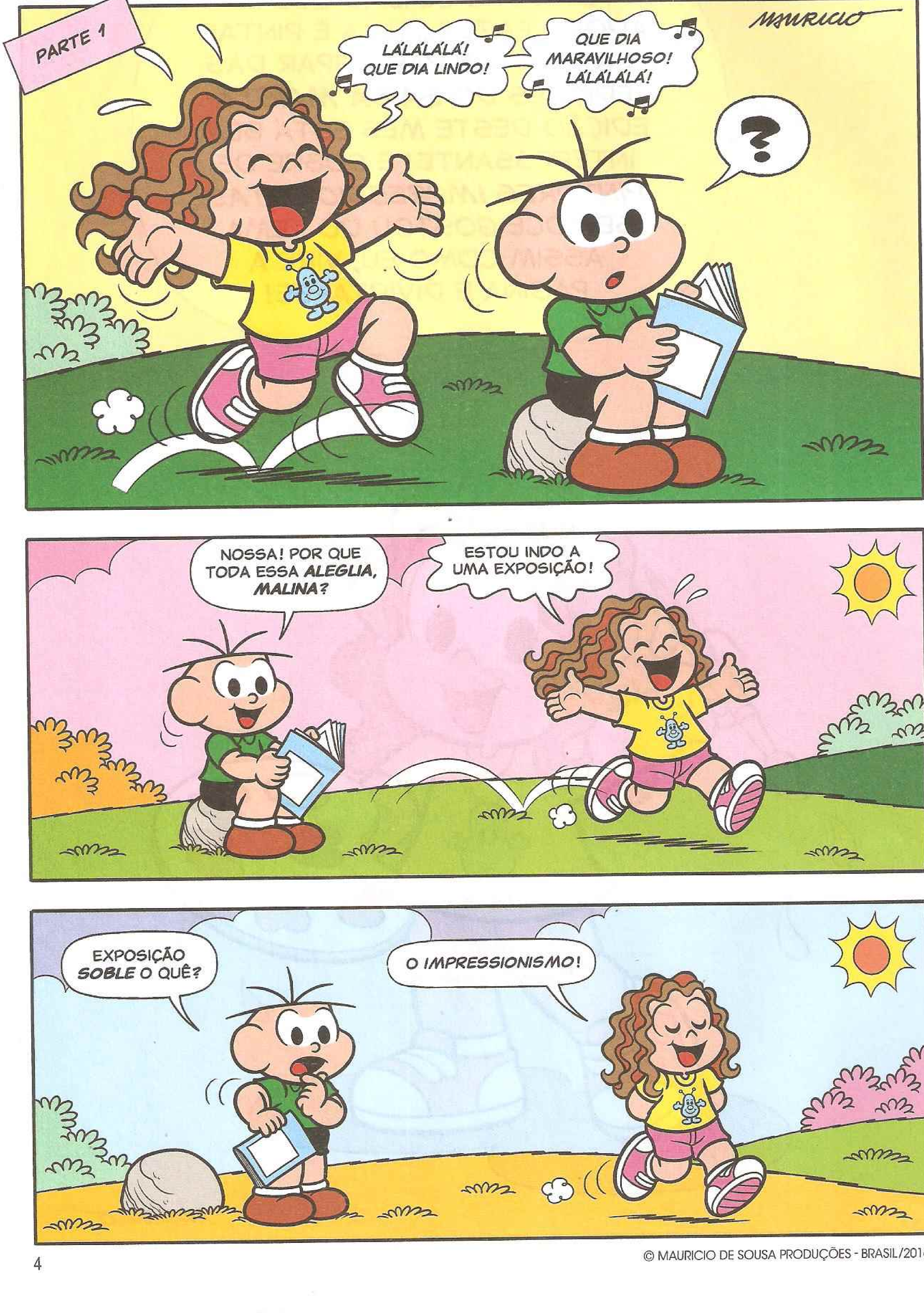
OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica

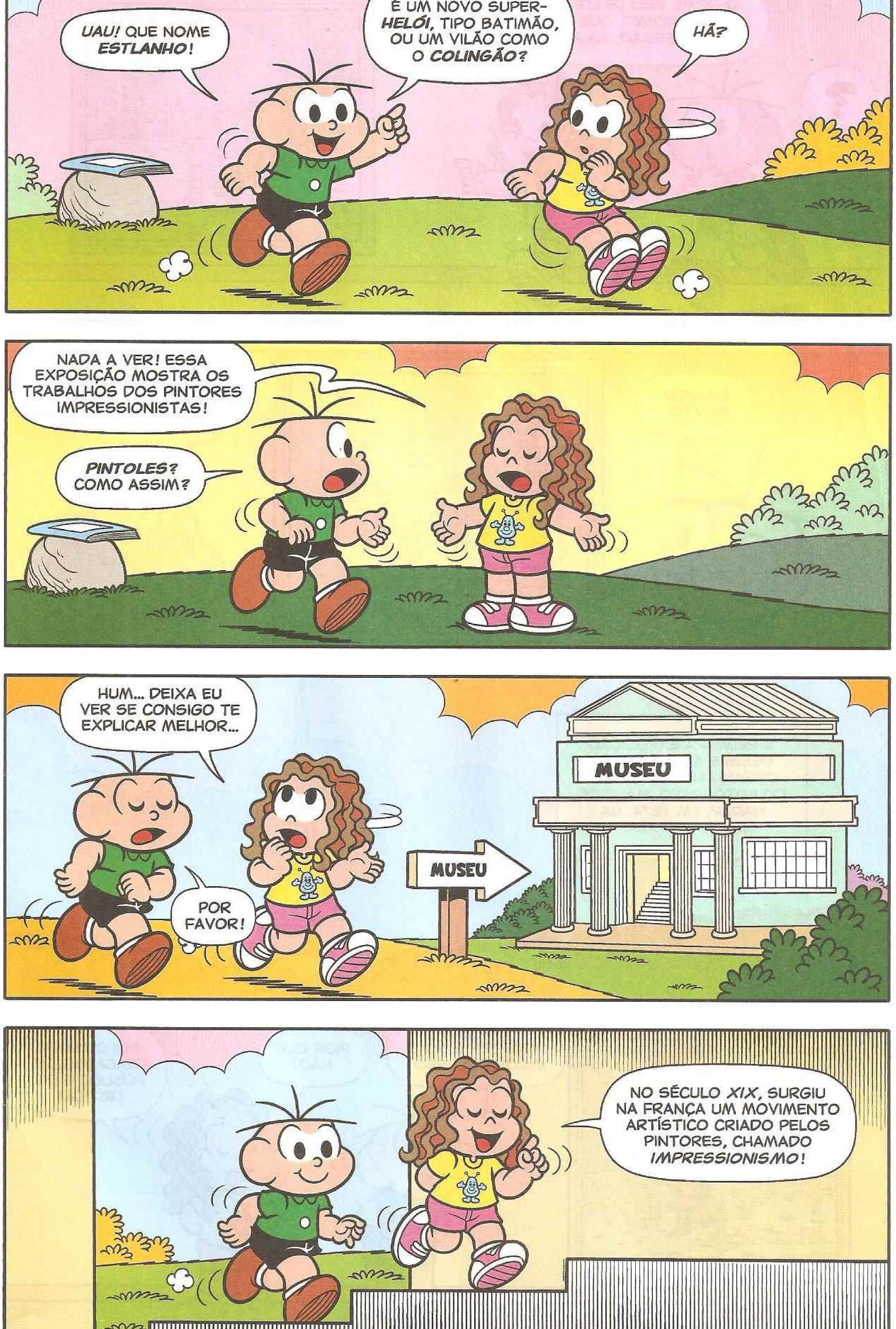
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

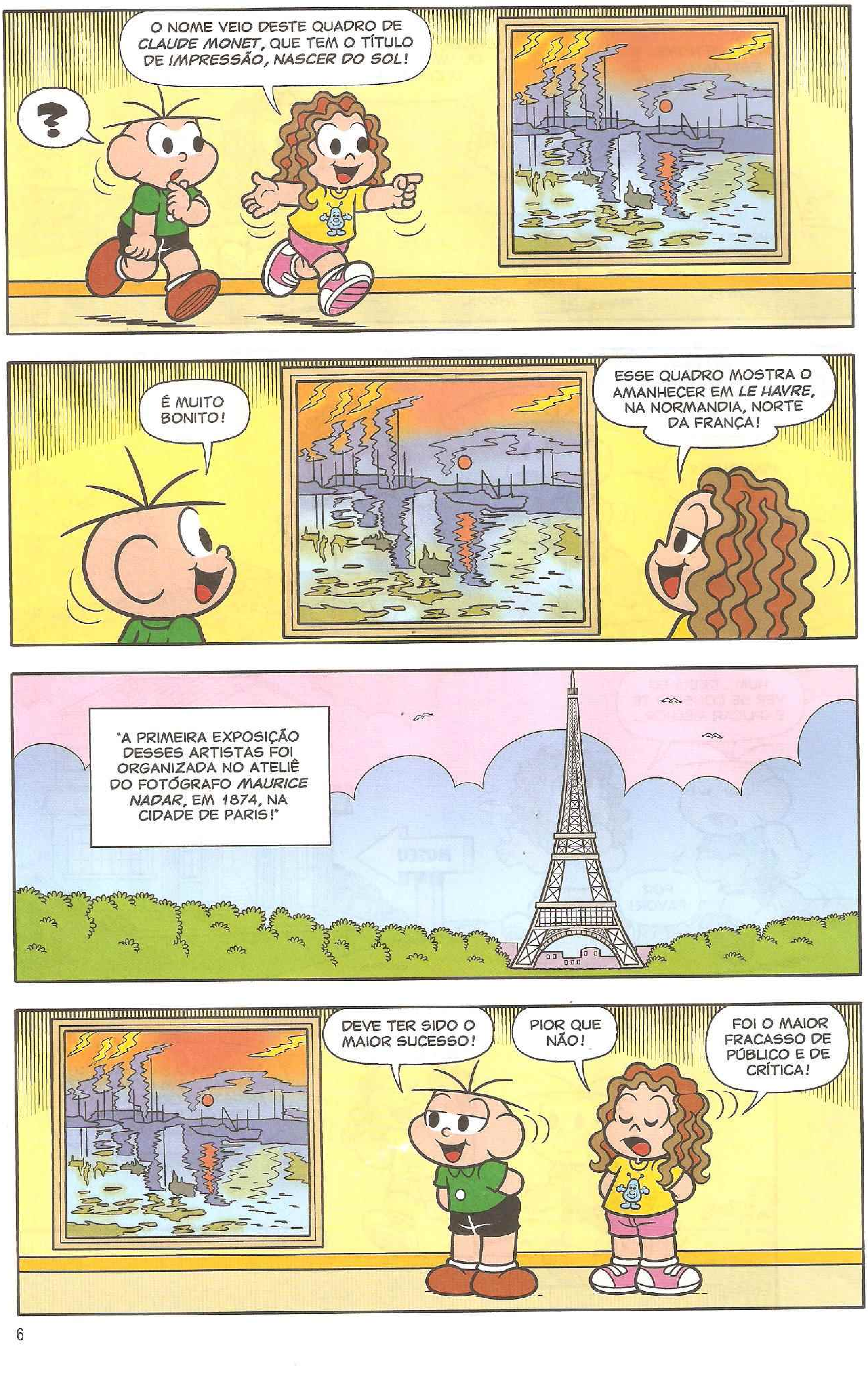
TEM DUAS COISAS QUE EU ADORO FAZER... UMA É PINTAR E A OUTRA É PARTICIPAR DAS EDIÇÕES DO *SAIBA MAIS*! A EDIÇÃO DESTE MÊS ESTÁ BEM INTERESSANTE! É SOBRE OS *PINTORES IMPRESSIONISTAS*! SE VOCÊ GOSTOU DO TEMA, ASSIM COMO EU, VIRE A PÁGINA E DIVIRTA-SE!
MAURICIO

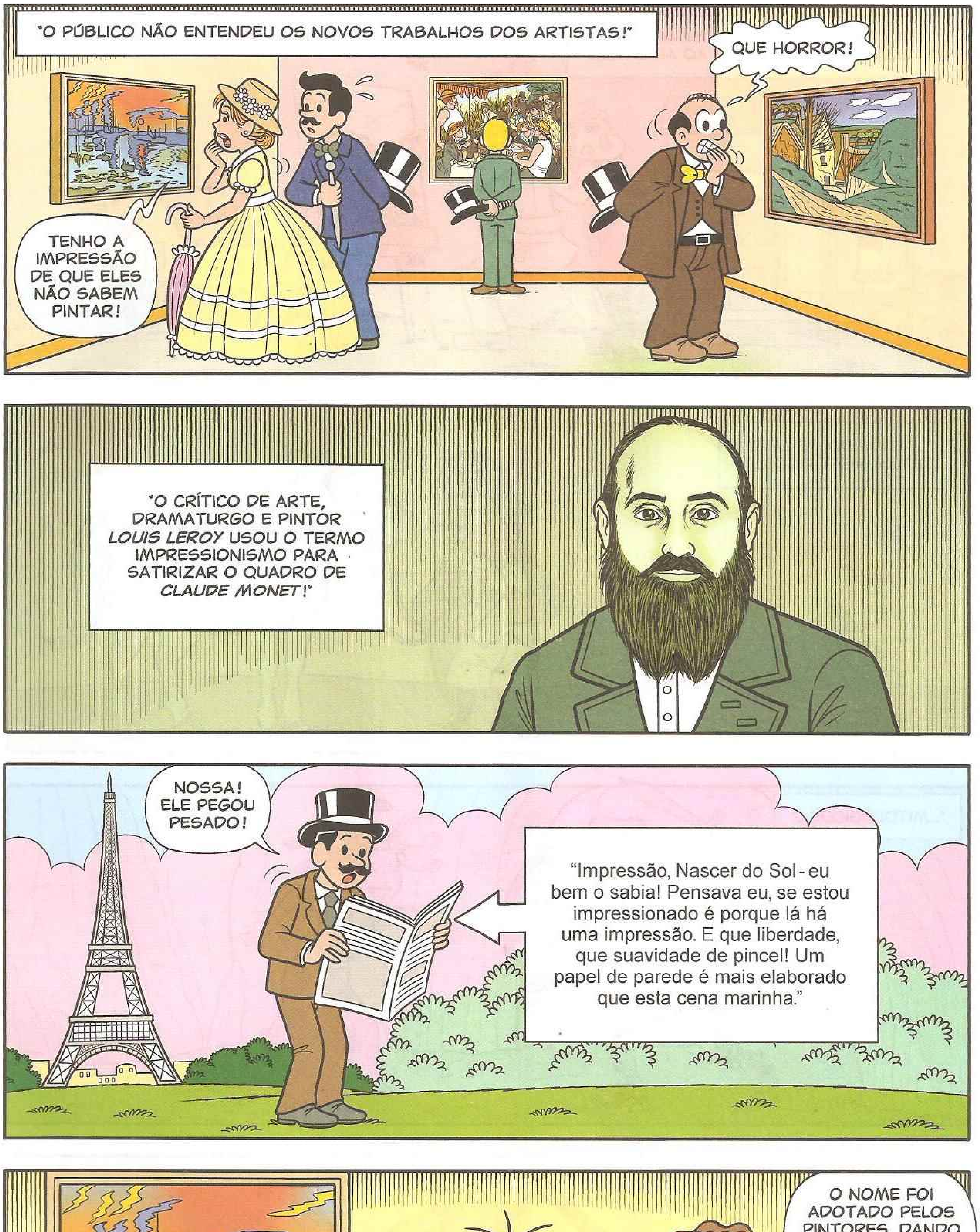
PINTORES IMPRESSIONISTAS



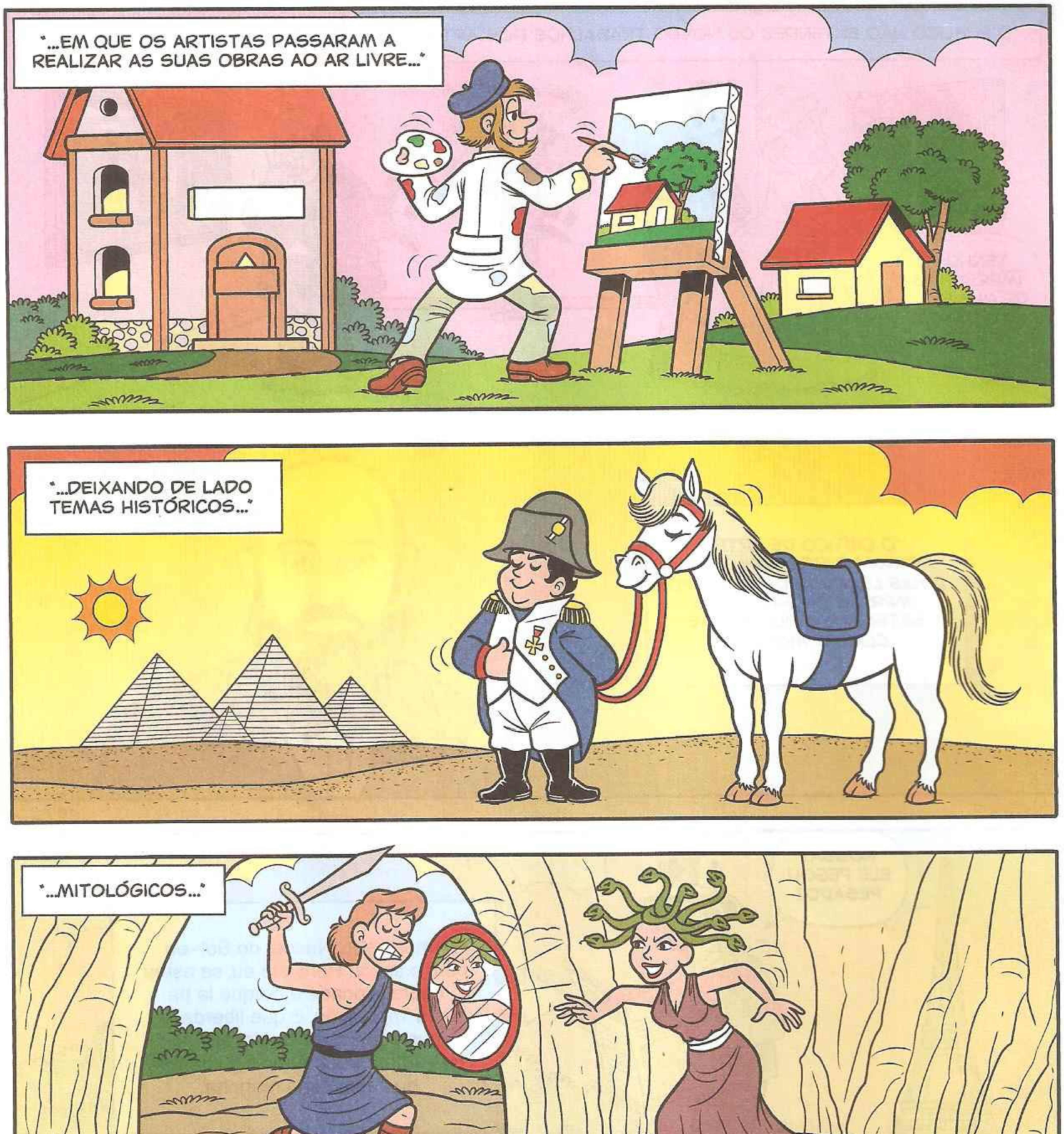
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

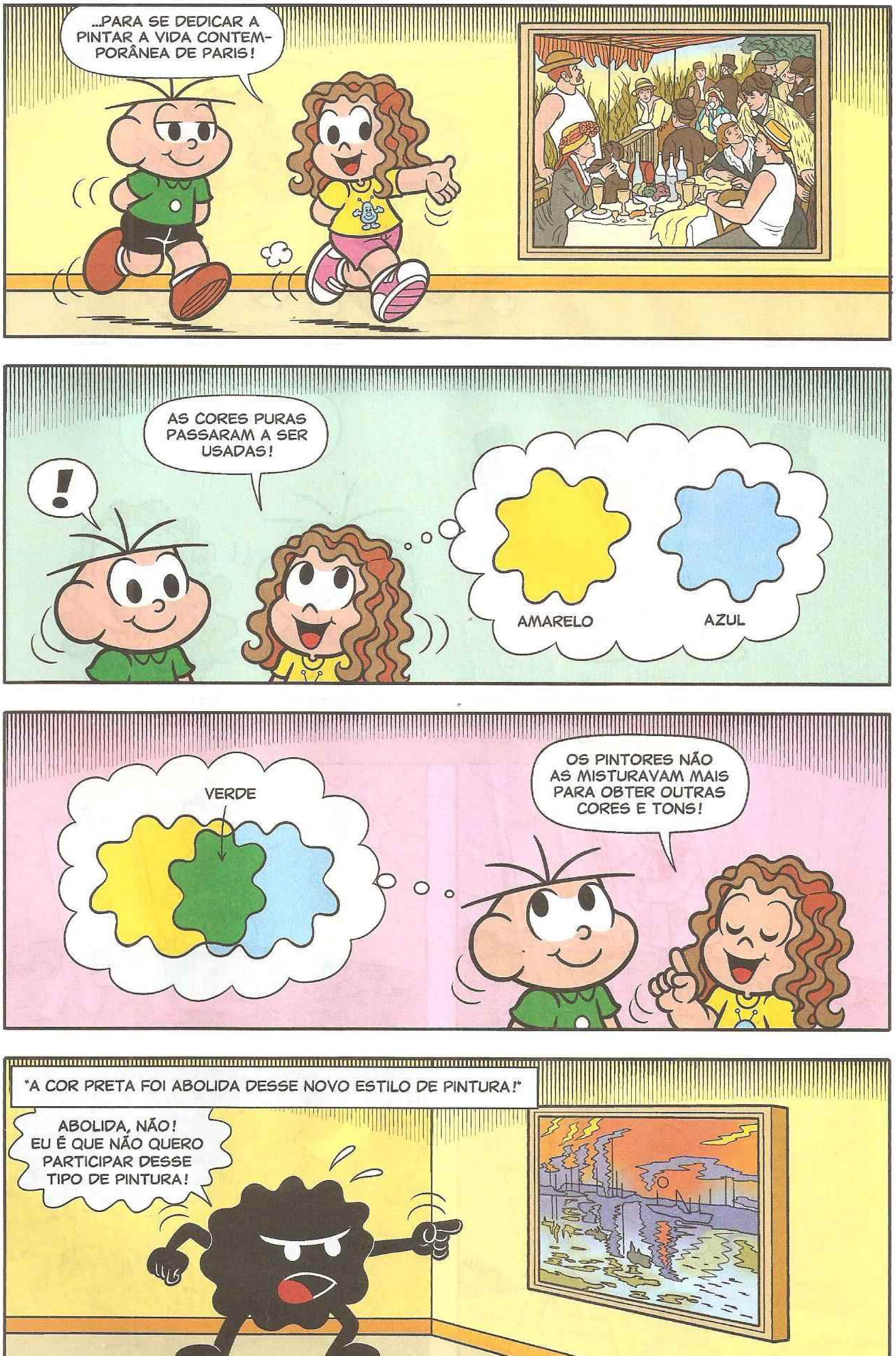

UAU! QUE NOME ESTLANHO!
É UM NOVO SUPER-HELÓI, TIPO BATIMÃO, OU UM VILÃO COMO O COLINGÃO?
HÃ?
NADA A VER! ESSA EXPOSIÇÃO MOSTRA OS TRABALHOS DOS PINTORES IMPRESSIONISTAS!
PINTOLES? COMO ASSIM?
HUM... DEIXA EU VER SE CONSIGO TE EXPLICAR MELHOR...
MUSEU
MUSEU
POR FAVOR!
NO SÉCULO XIX, SURGIU NA FRANÇA UM MOVIMENTO ARTÍSTICO CRIADO PELOS PINTORES, CHAMADO IMPRESSIONISMO!

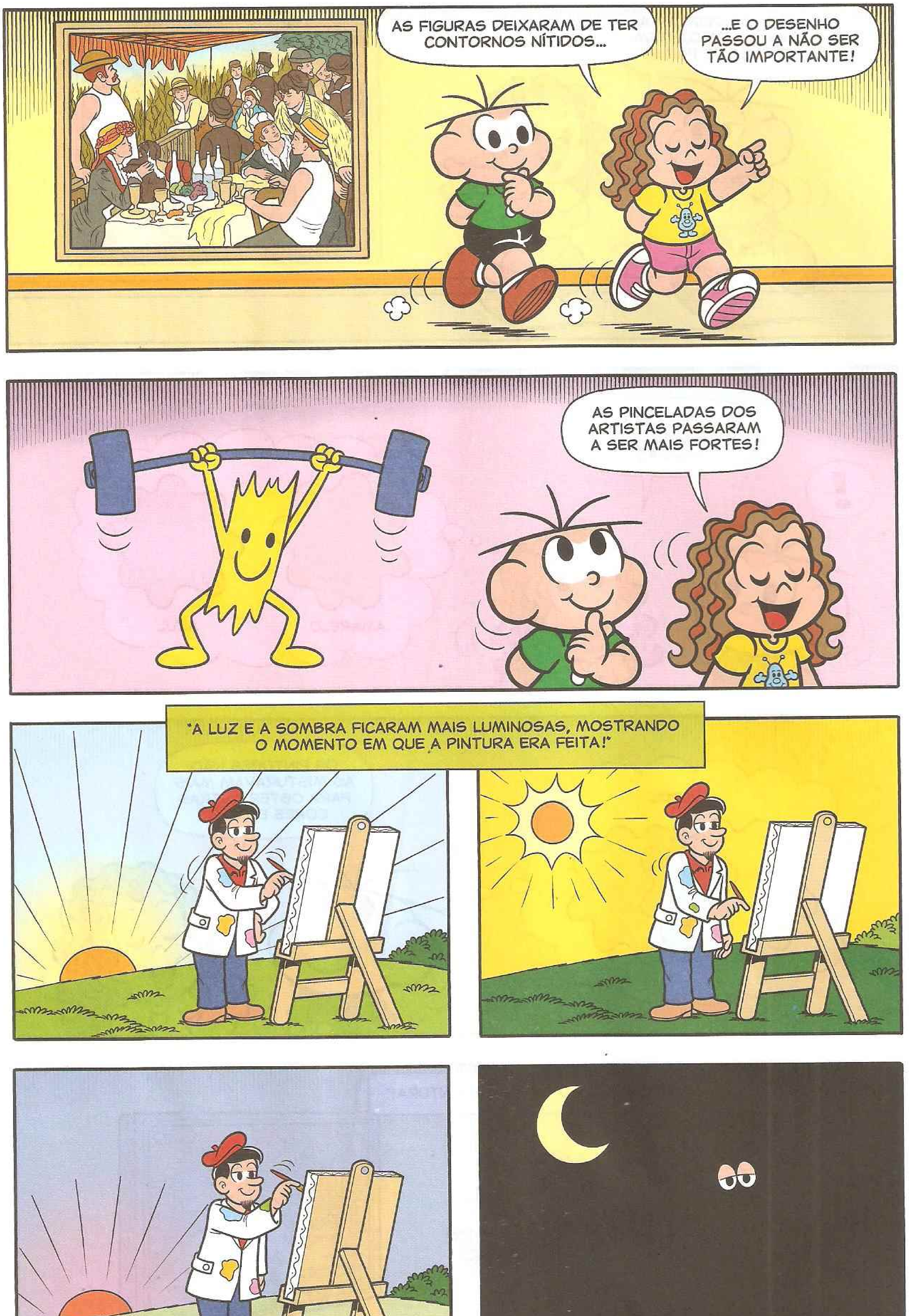

O NOME VEIO DESTE QUADRO DE CLAUDE MONET, QUE TEM O TÍTULO DE IMPRESSÃO, NASCER DO SOL!
?
É MUITO BONITO!
ESSE QUADRO MOSTRA O AMANHECER EM LE HAVRE, NA NORMANDIA, NORTE DA FRANÇA!
"A PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DESSES ARTISTAS FOI ORGANIZADA NO ATELIÊ DO FOTÓGRAFO MAURICE NADAR, EM 1874, NA CIDADE DE PARIS!"
DEVE TER SIDO O MAIOR SUCESSO!
PIOR QUE NÃO!
FOI O MAIOR FRACASSO DE PÚBLICO E DE CRÍTICA!



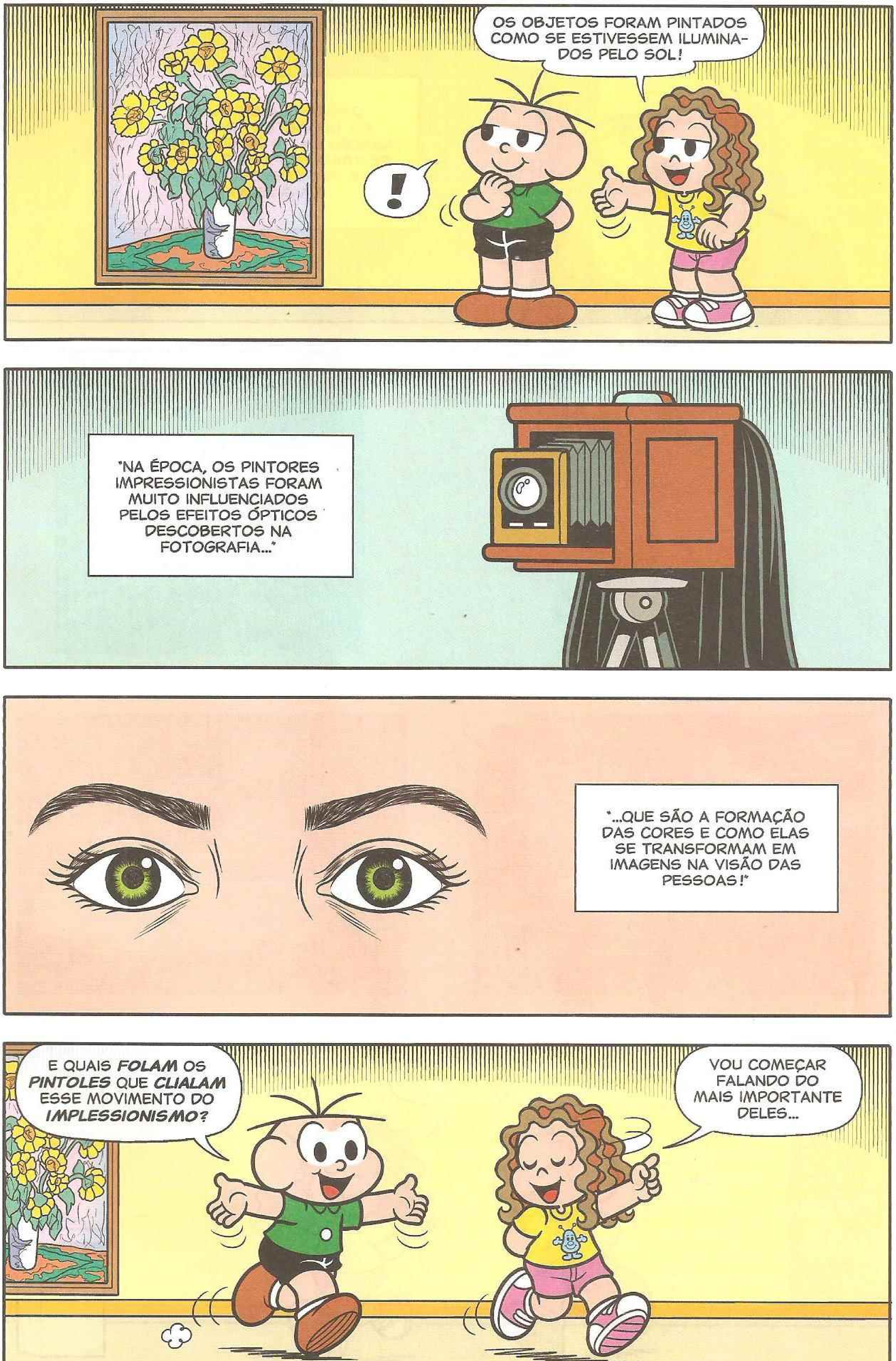
"O PÚBLICO NÃO ENTENDEU OS NOVOS TRABALHOS DOS ARTISTAS!"
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ELES NÃO SABEM PINTAR!
QUE HORROR!
"O CRÍTICO DE ARTE, DRAMATURGO E PINTOR *LOUIS LEROY* USOU O TERMO IMPRESSIONISMO PARA SATIRIZAR O QUADRO DE *CLAUDE MONET*!"
NOSSA! ELE PEGOU PESADO!
"Impressão, Nascer do Sol - eu bem o sabia! Pensava eu, se estou impressionado é porque lá há uma impressão. E que liberdade, que suavidade de pincel! Um papel de parede é mais elaborado que esta cena marinha."
O NOME FOI ADOTADO PELOS PINTORES, DANDO INÍCIO A UM NOVO ESTILO DE PINTURA...


"...EM QUE OS ARTISTAS PASSARAM A REALIZAR AS SUAS OBRAS AO AR LIVRE..."
"...DEIXANDO DE LADO TEMAS HISTÓRICOS..."
"...MITOLÓGICOS..."
"...E RELIGIOSOS..."


...PARA SE DEDICAR A PINTAR A VIDA CONTEM-PORÂNEA DE PARIS!
AS CORES PURAS PASSARAM A SER USADAS!
!
AMARELO
AZUL
VERDE
OS PINTORES NÃO AS MISTURAVAM MAIS PARA OBTER OUTRAS CORES E TONS!
"A COR PRETA FOI ABOLIDA DESSE NOVO ESTILO DE PINTURA!"
ABOLIDA, NÃO! EU É QUE NÃO QUERO PARTICIPAR DESSE TIPO DE PINTURA!

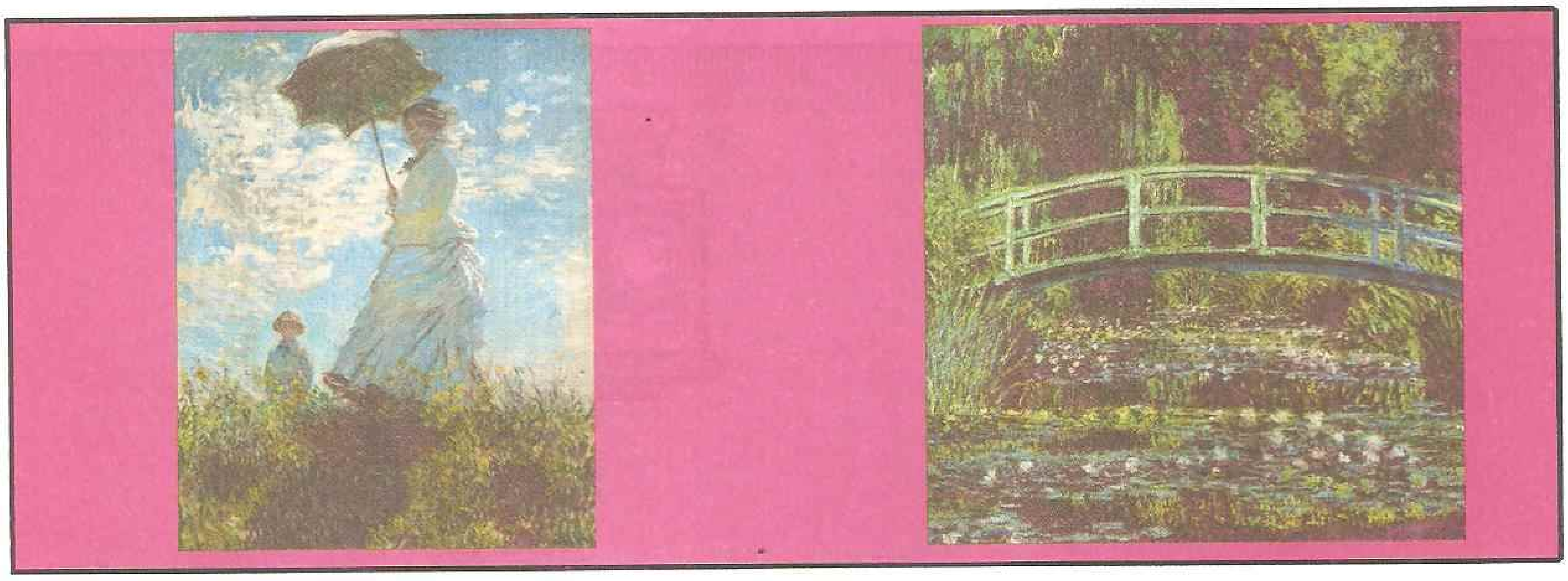


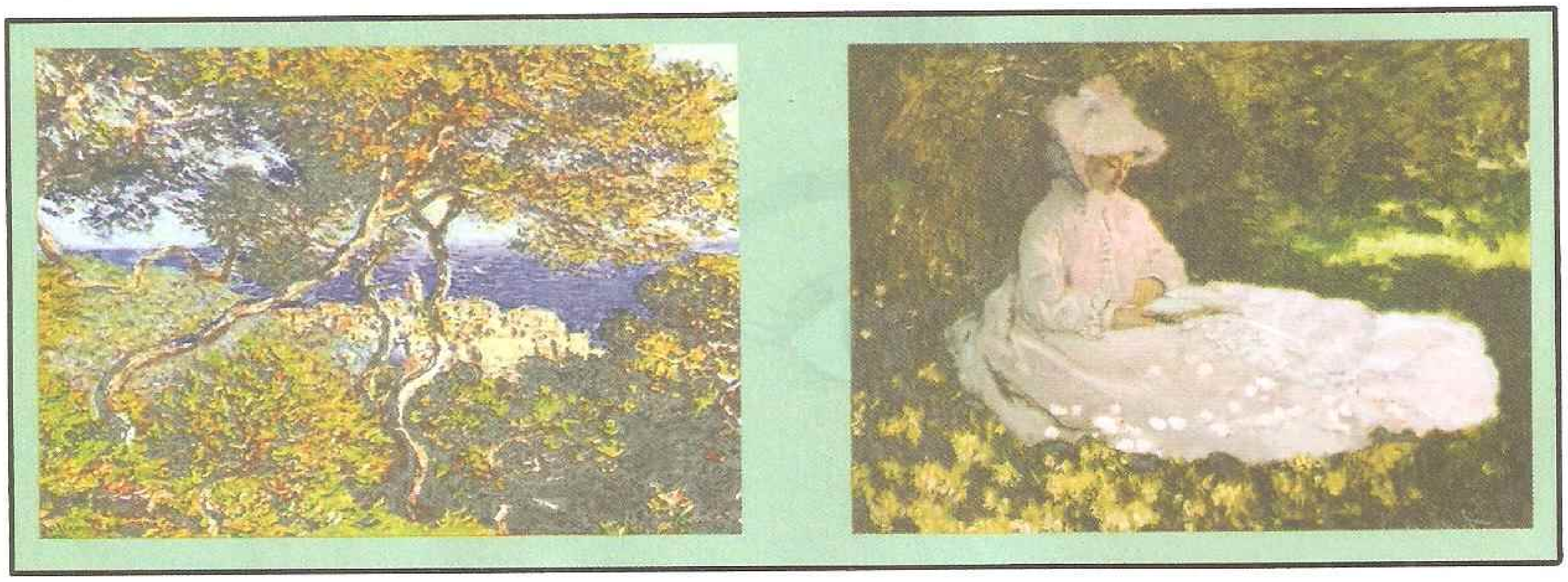
AS FIGURAS DEIXARAM DE TER CONTORNOS NÍTIDOS...
...E O DESENHO PASSOU A NÃO SER TÃO IMPORTANTE!
AS PINCELADAS DOS ARTISTAS PASSARAM A SER MAIS FORTES!
"A LUZ E A SOMBRA FICARAM MAIS LUMINOSAS, MOSTRANDO O MOMENTO EM QUE A PINTURA ERA FEITA!"



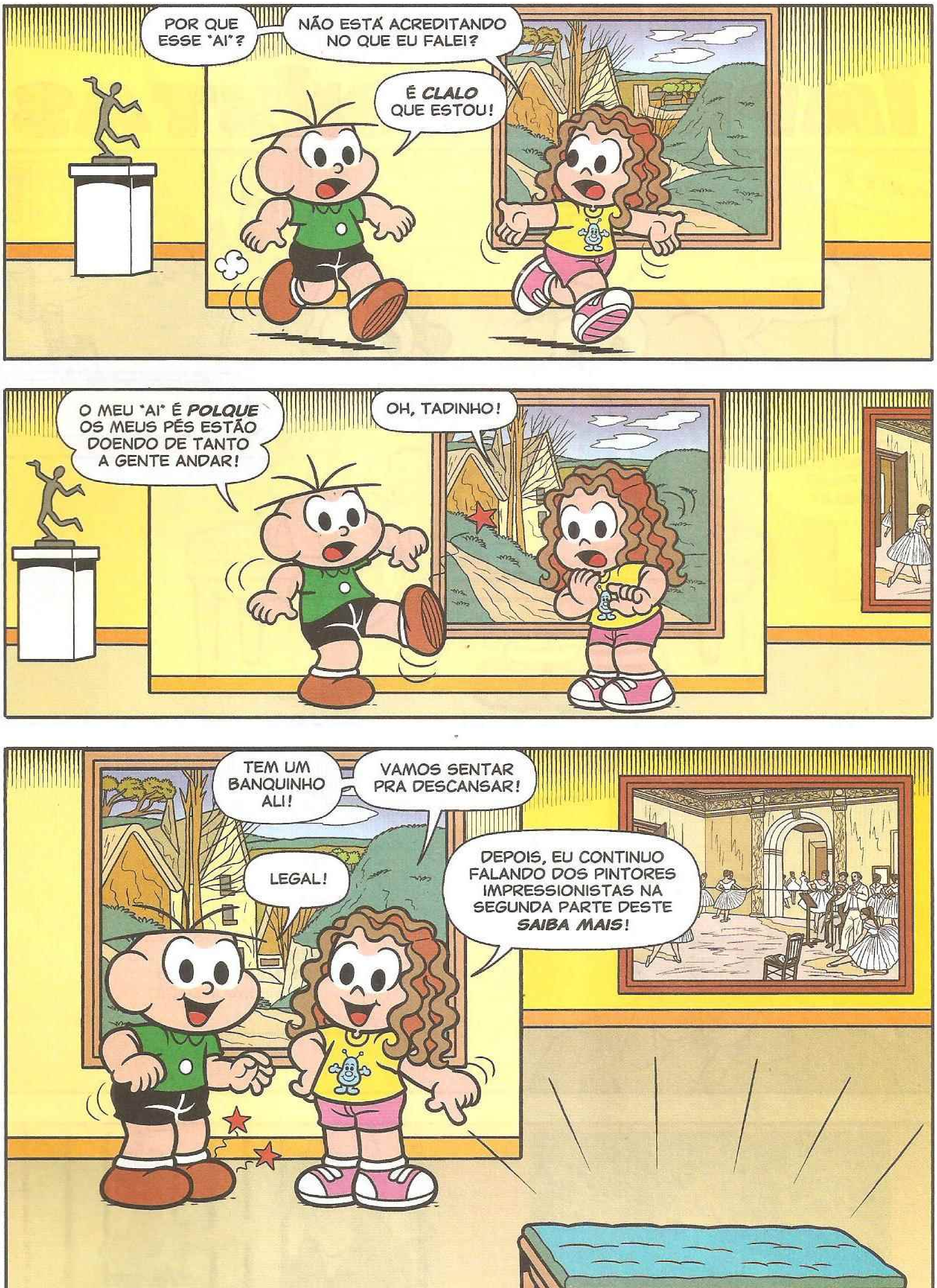
OS OBJETOS FORAM PINTADOS COMO SE ESTIVESSEM ILUMINADOS PELO SOL!
!
"NA ÉPOCA, OS PINTORES IMPRESSIONISTAS FORAM MUITO INFLUENCIADOS PELOS EFEITOS ÓPTICOS DESCOBERTOS NA FOTOGRAFIA..."
"...QUE SÃO A FORMAÇÃO DAS CORES E COMO ELAS SE TRANSFORMAM EM IMAGENS NA VISÃO DAS PESSOAS!"
E QUAIS FOLAM OS PINTOLES QUE CLIALAM ESSE MOVIMENTO DO IMPLESSIONISMO?
VOU COMEÇAR FALANDO DO MAIS IMPORTANTE DELES...

CLAUDE MONET
"OSCAR-CLAUDE MONET FOI UM PINTOR FRANCÊS! NASCEU EM 14 DE NOVEMBRO DE 1840 EM PARIS E MORREU EM 5 DE DEZEMBRO DE 1926 EM GIVERNY!"

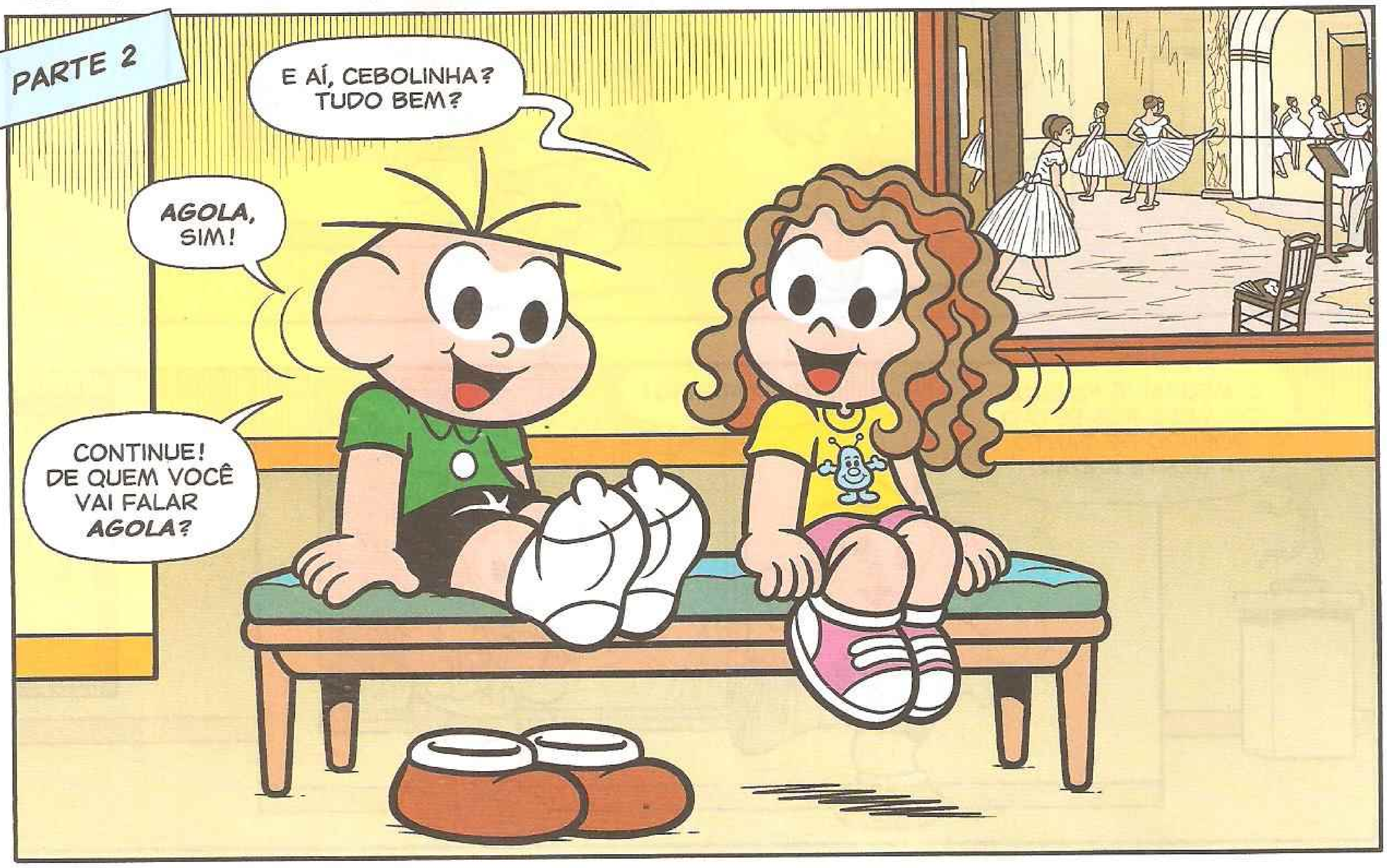


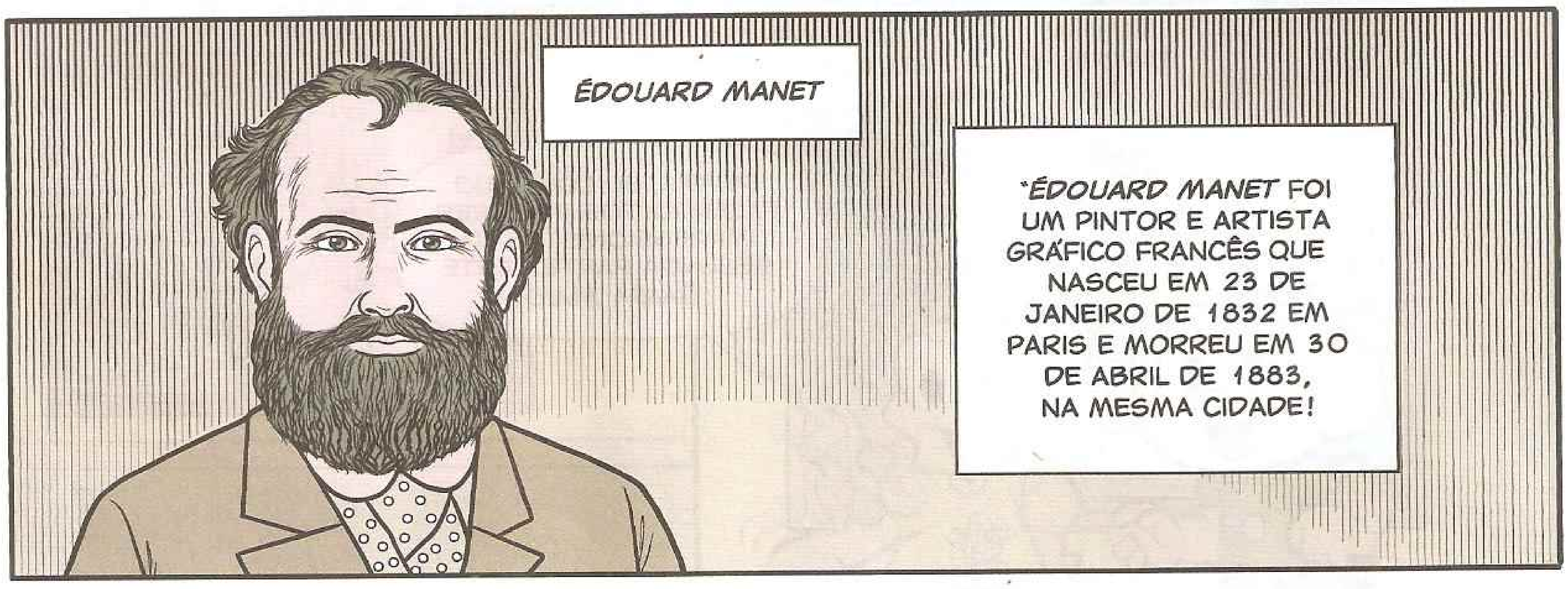


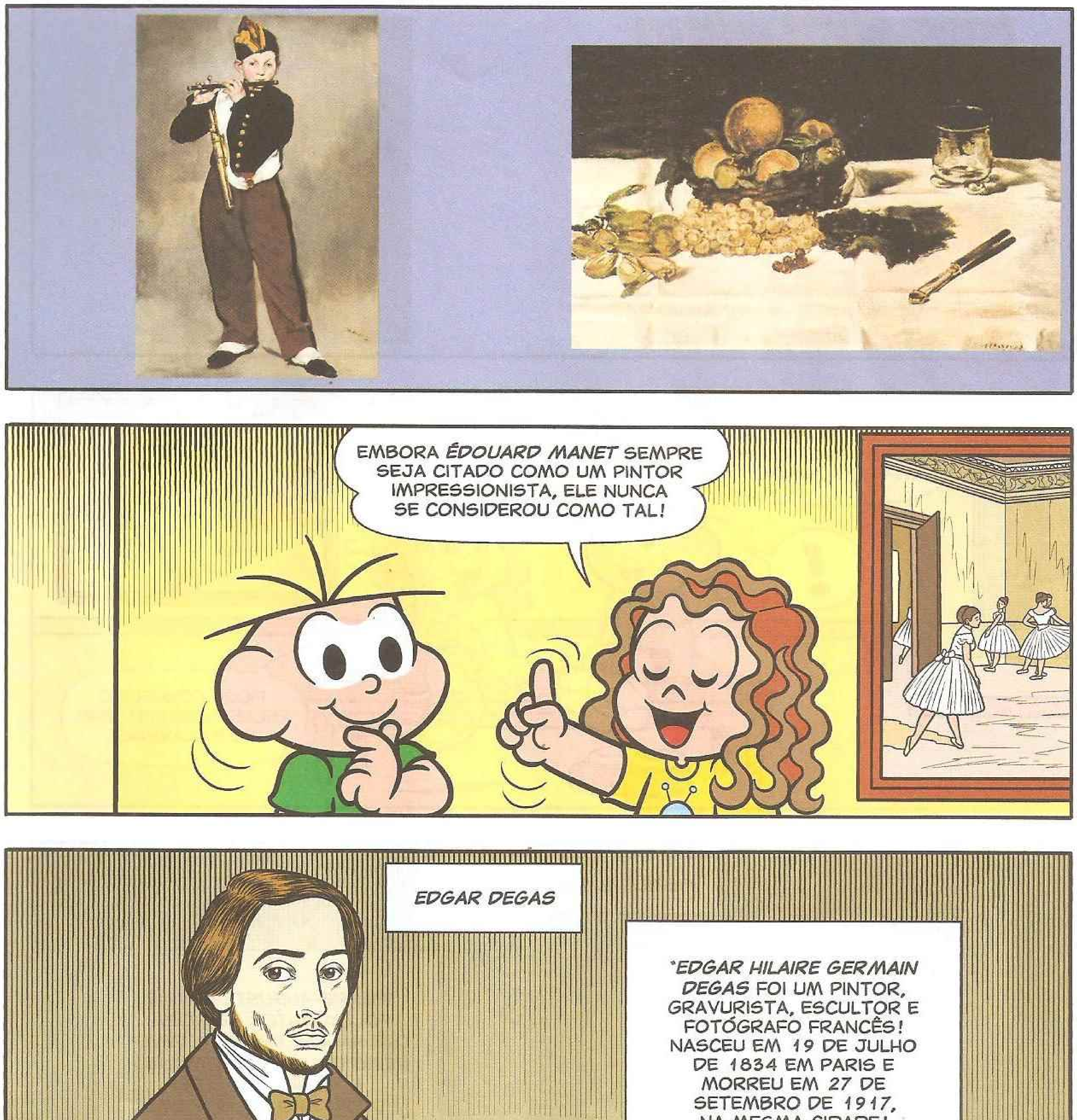
CLAUDE MONET SEMPRE FOI UM EXCE-LENTE DESENHISTA E CARICATURISTA!
AOS QUINZE ANOS VENDIA SEUS TRABA-LHOS NAS RUAS!
AI!

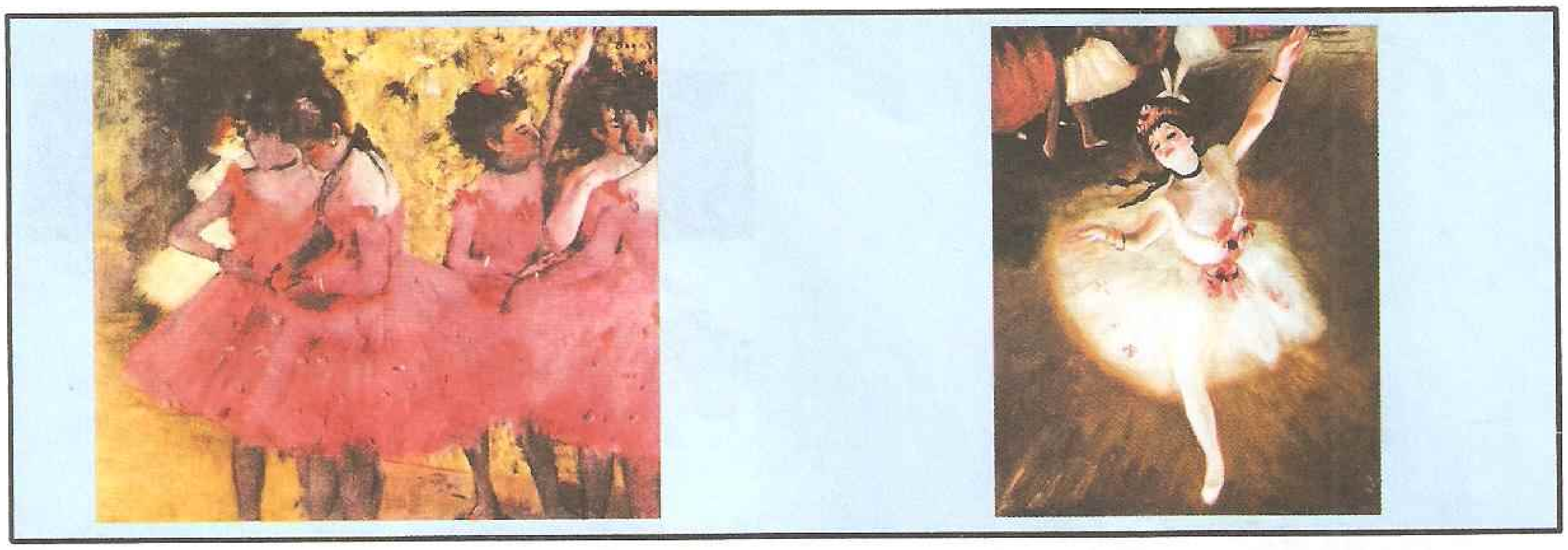

POR QUE ESSE "AI"?
NÃO ESTÁ ACREDITANDO NO QUE EU FALEI?
É CLALO QUE ESTOU!
O MEU "AI" É POLQUE OS MEUS PÉS ESTÃO DOENDO DE TANTO A GENTE ANDAR!
OH, TADINHO!
TEM UM BANQUINHO ALI!
VAMOS SENTAR PRA DESCANSAR!
LEGAL!
DEPOIS, EU CONTINUO FALANDO DOS PINTORES IMPRESSIONISTAS NA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

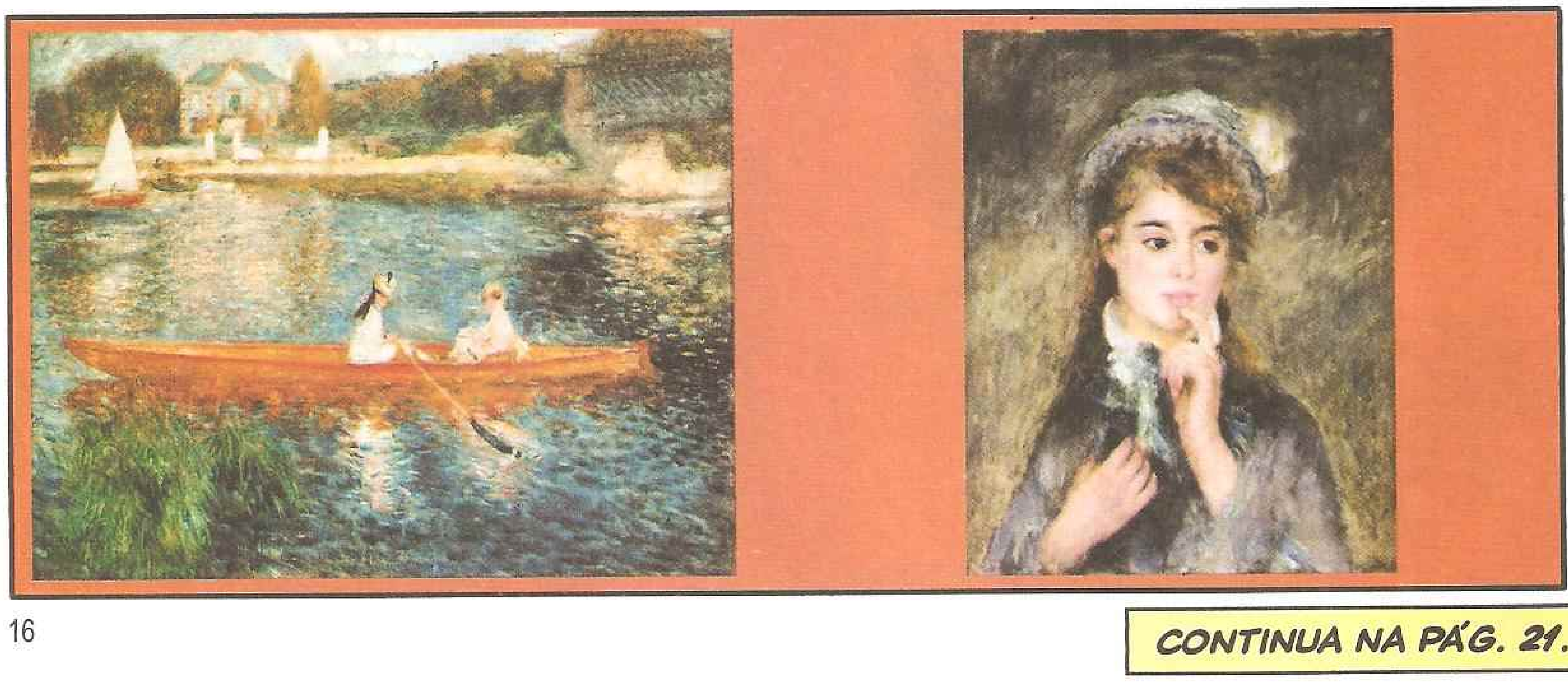
PINTORES IMPRESSIONISTAS






EMBORA ÉDOUARD MANET SEMPRE SEJA CITADO COMO UM PINTOR IMPRESSIONISTA, ELE NUNCA SE CONSIDEROU COMO TAL!
EDGAR DEGAS
"EDGAR HILAIRE GERMAIN DEGAS FOI UM PINTOR, GRAVURISTA, ESCULTOR E FOTÓGRAFO FRANCÊS! NASCEU EM 19 DE JULHO DE 1834 EM PARIS E MORREU EM 27 DE SETEMBRO DE 1917, NA MESMA CIDADE!





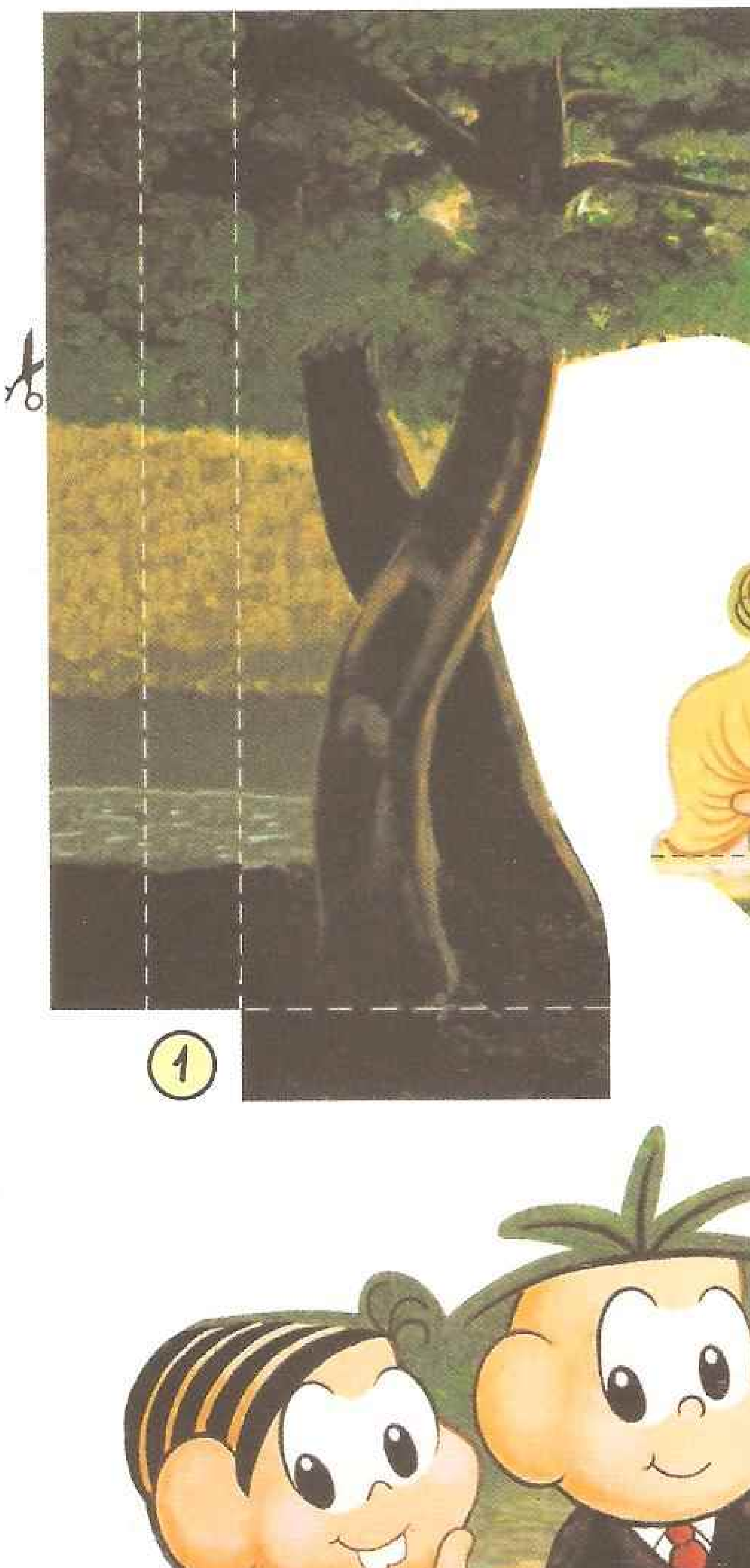
CONTINUA NA PÁG. 21.

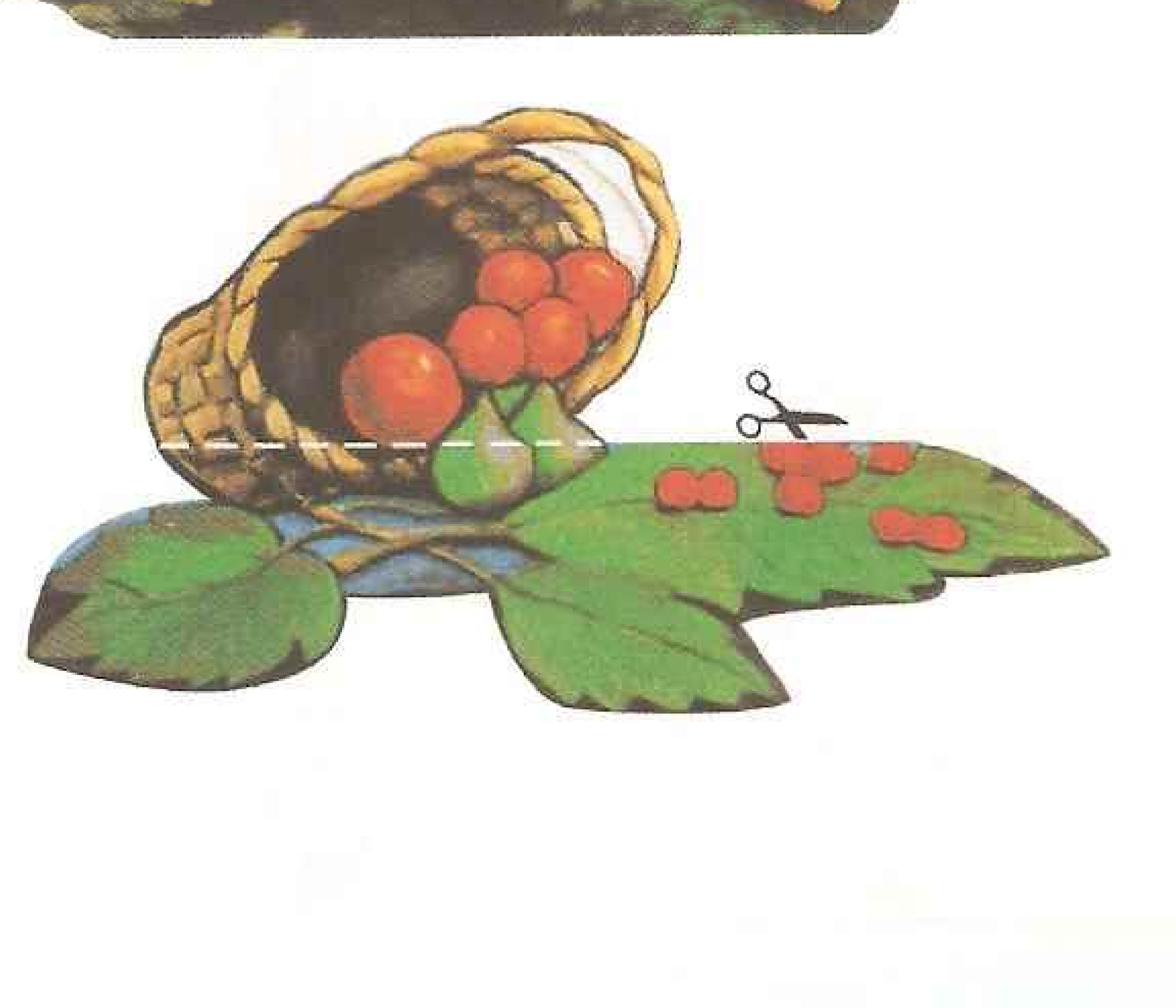
Atividades

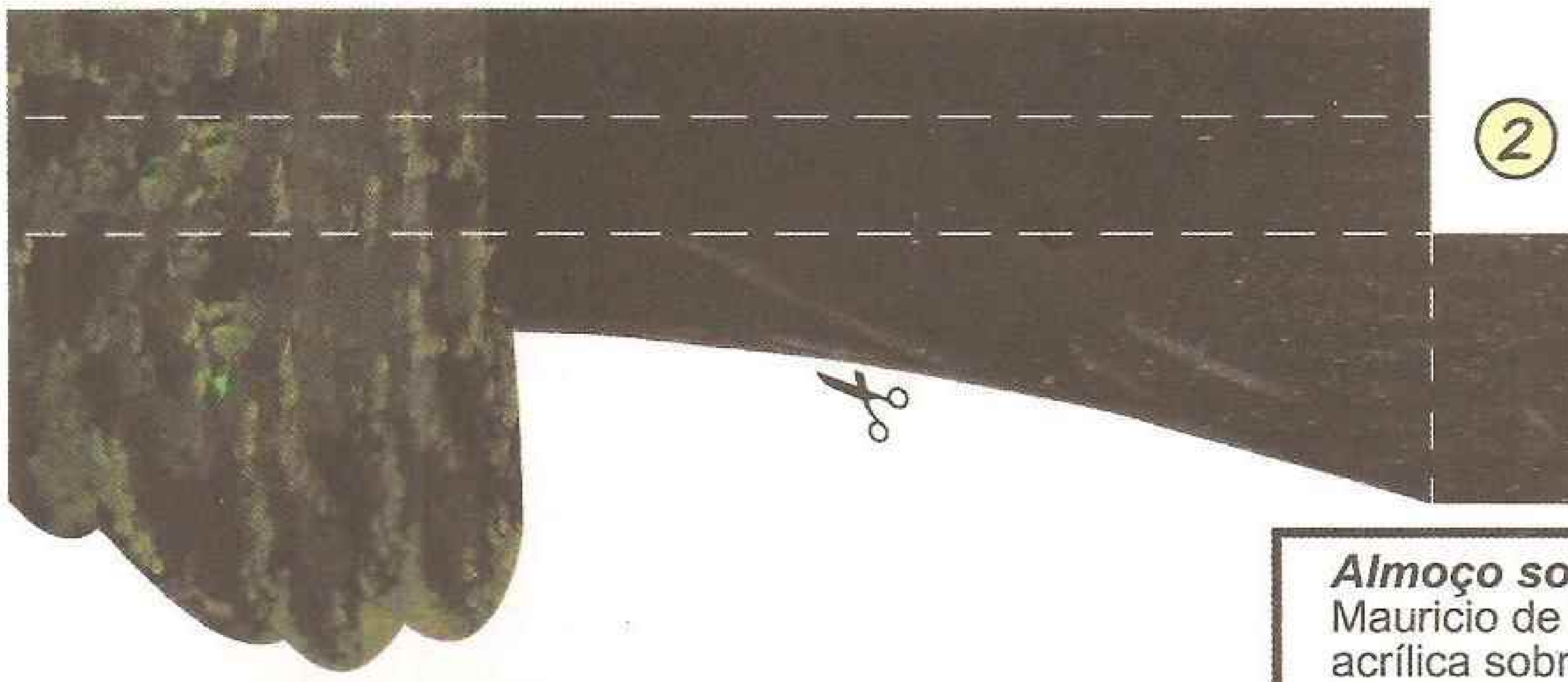
QUE TAL PRODUZIR UMA ARTE 3D, BASEADA NA RELEITURA DA OBRA **"ALMOÇO NA RELVA"**, DE ÉDOUARD MANET?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PEÇAS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE AS LATERAIS DAS ÁRVORES. DEPOIS, COLE OS ELEMENTOS NO CENÁRIO, CONFORME A ILUSTRAÇÃO AO LADO.

MAURICIO



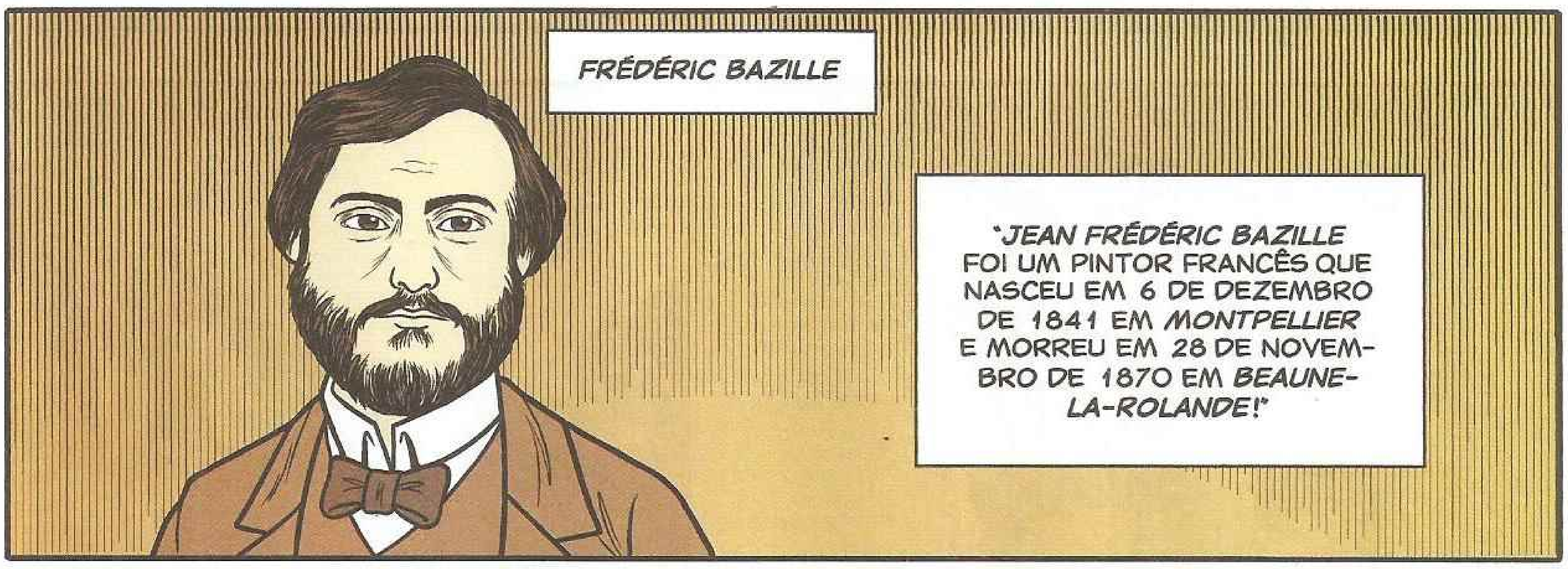


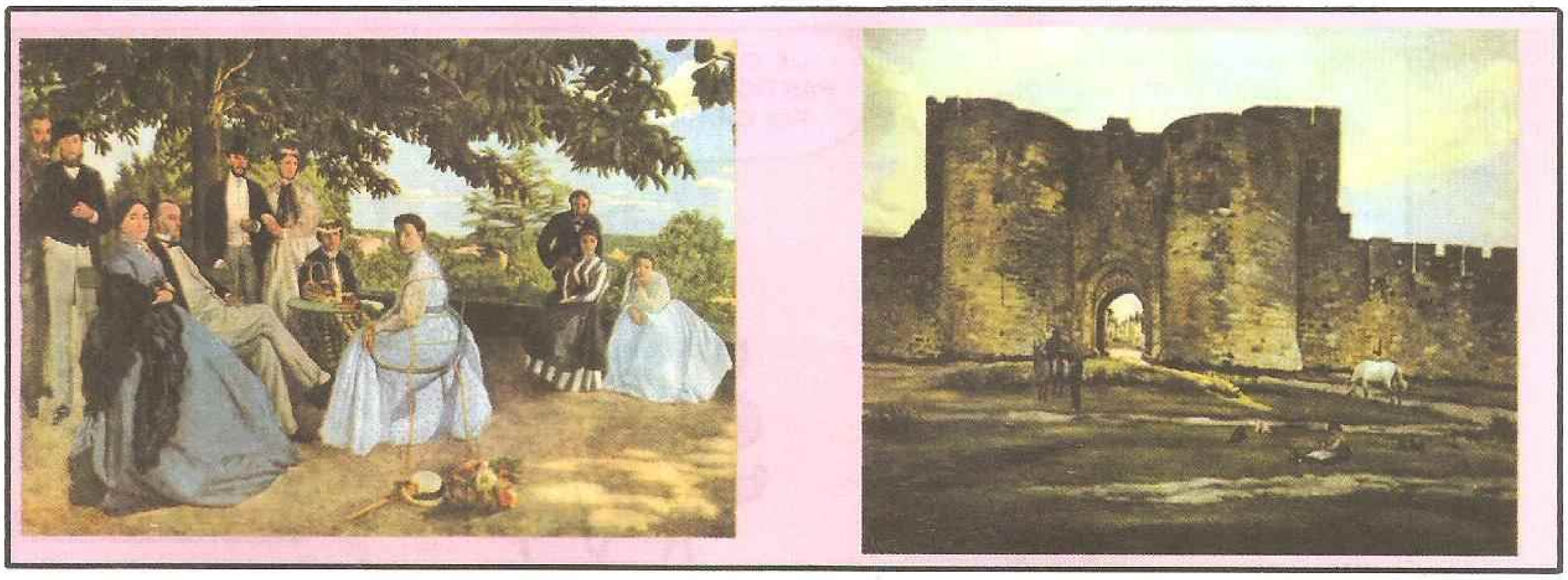


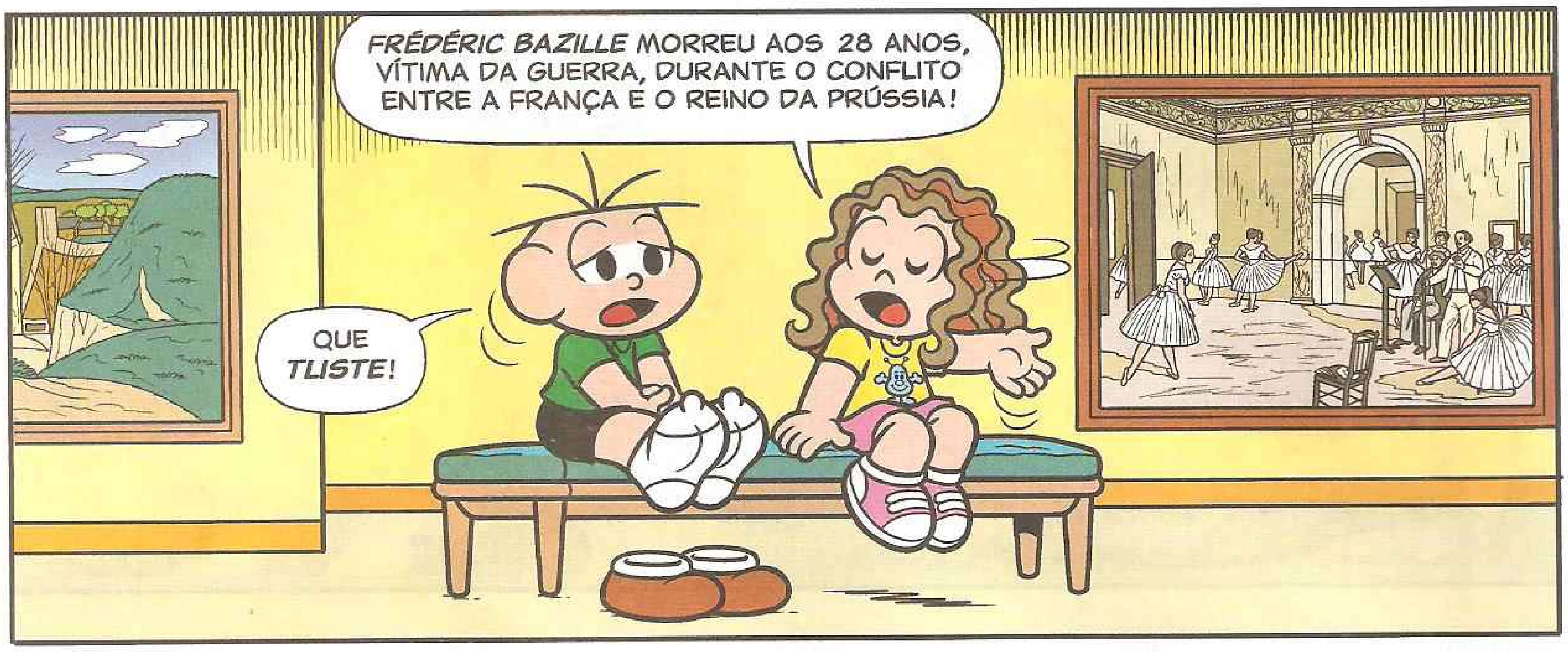
DOBRE ESTA ABINHA E COLE ATRÁS DO QUADRO.

Almoço sobre a Relva do Limoeiro, 1990
Mauricio de Sousa
acrílica sobre tela, 185,5 x 256 cm

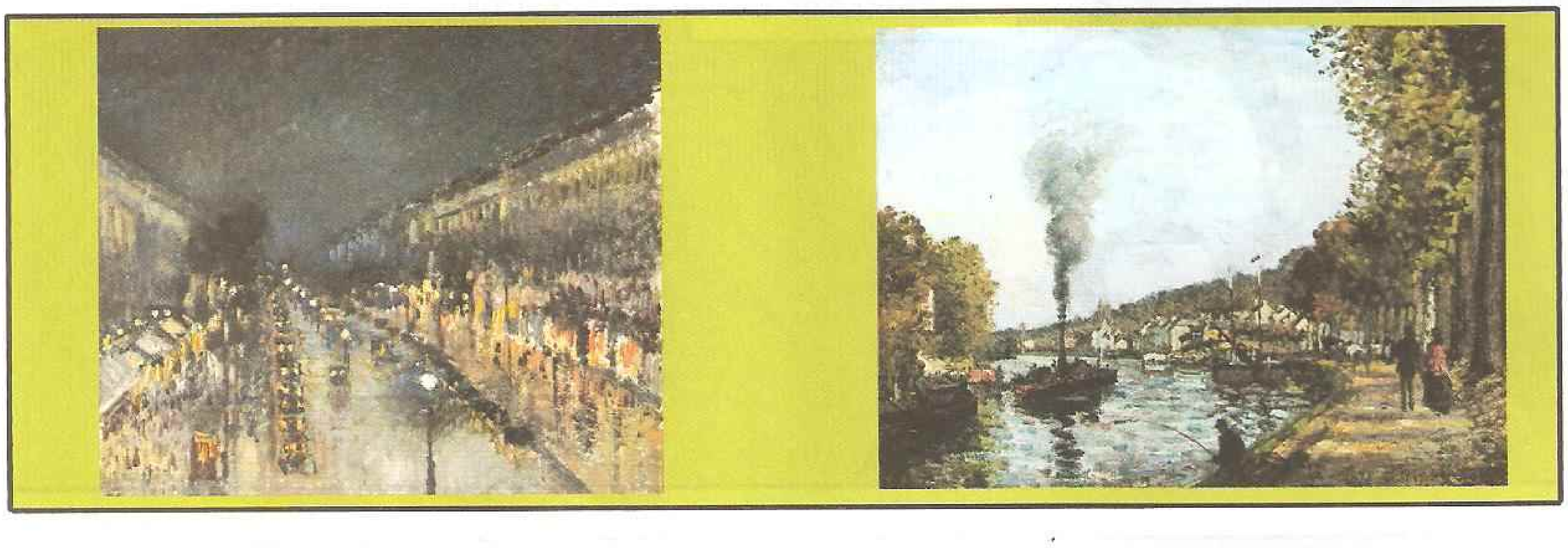
PIERRE-AUGUSTE RENOIR ERA MUITO AMIGO DE CLAUDE MONET!
PRATICAMENTE, INSEPARÁVEIS!
TANTO QUE OS DOIS CHEGARAM A PINTAR JUNTOS!


FRÉDÉRIC BAZILLE
"JEAN FRÉDÉRIC BAZILLE FOI UM PINTOR FRANCÊS QUE NASCEU EM 6 DE DEZEMBRO DE 1841 EM MONTPELLIER E MORREU EM 28 DE NOVEMBRO DE 1870 EM BEAUNE-LA-ROLANDE!"

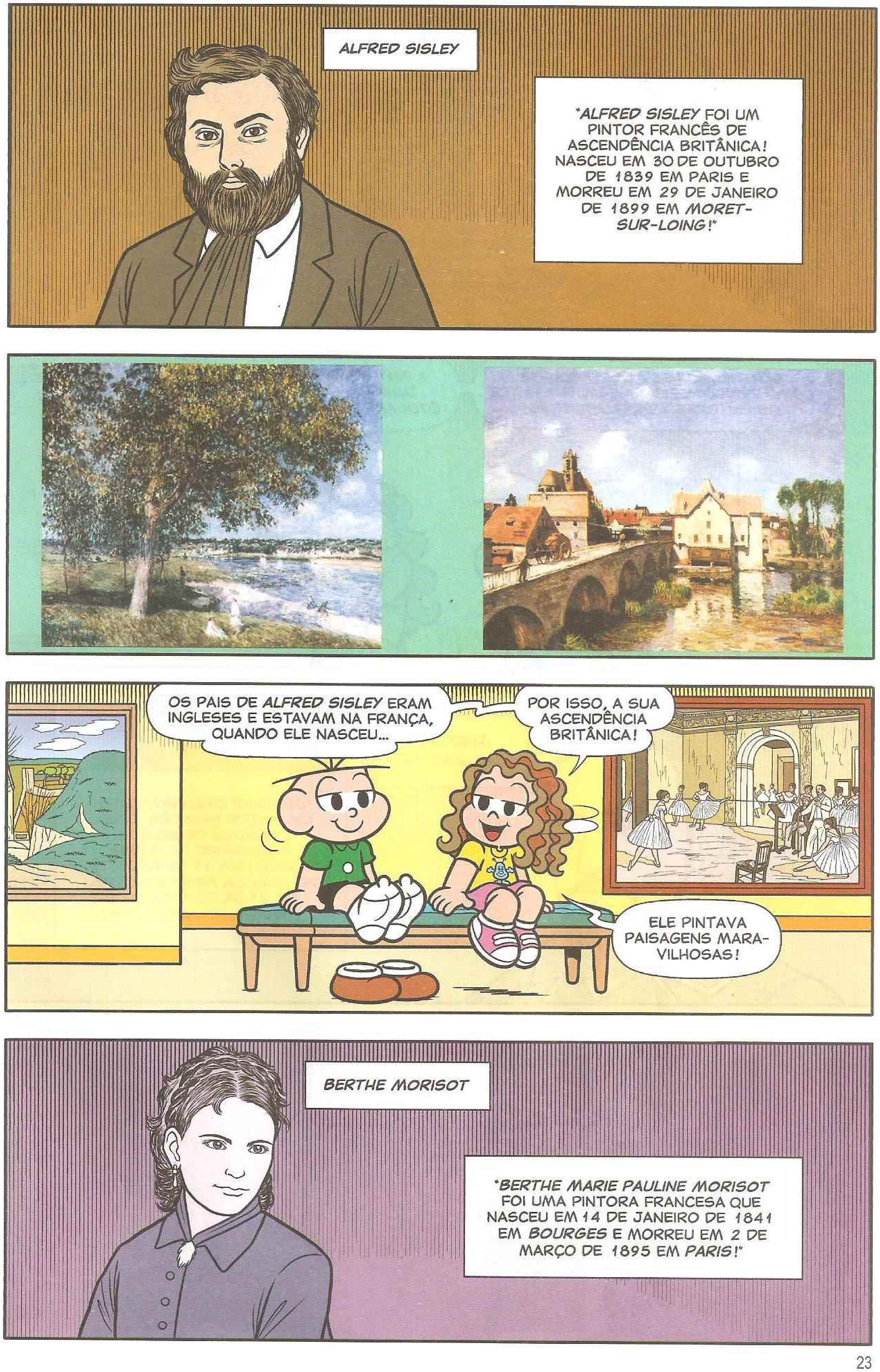



FRÉDÉRIC BAZILLE MORREU AOS 28 ANOS, VÍTIMA DA GUERRA, DURANTE O CONFLITO ENTRE A FRANÇA E O REINO DA PRÚSSIA!
QUE TLISTE!

CAMILLE PISSARRO
"JACOB ABRAHAM CAMILLE PISSARRO FOI UM PINTOR QUE NASCEU EM 10 DE JULHO DE 1830 EM CHARLOTTE AMALIE E MORREU EM 13 DE NOVEMBRO DE 1903 EM PARIS!"

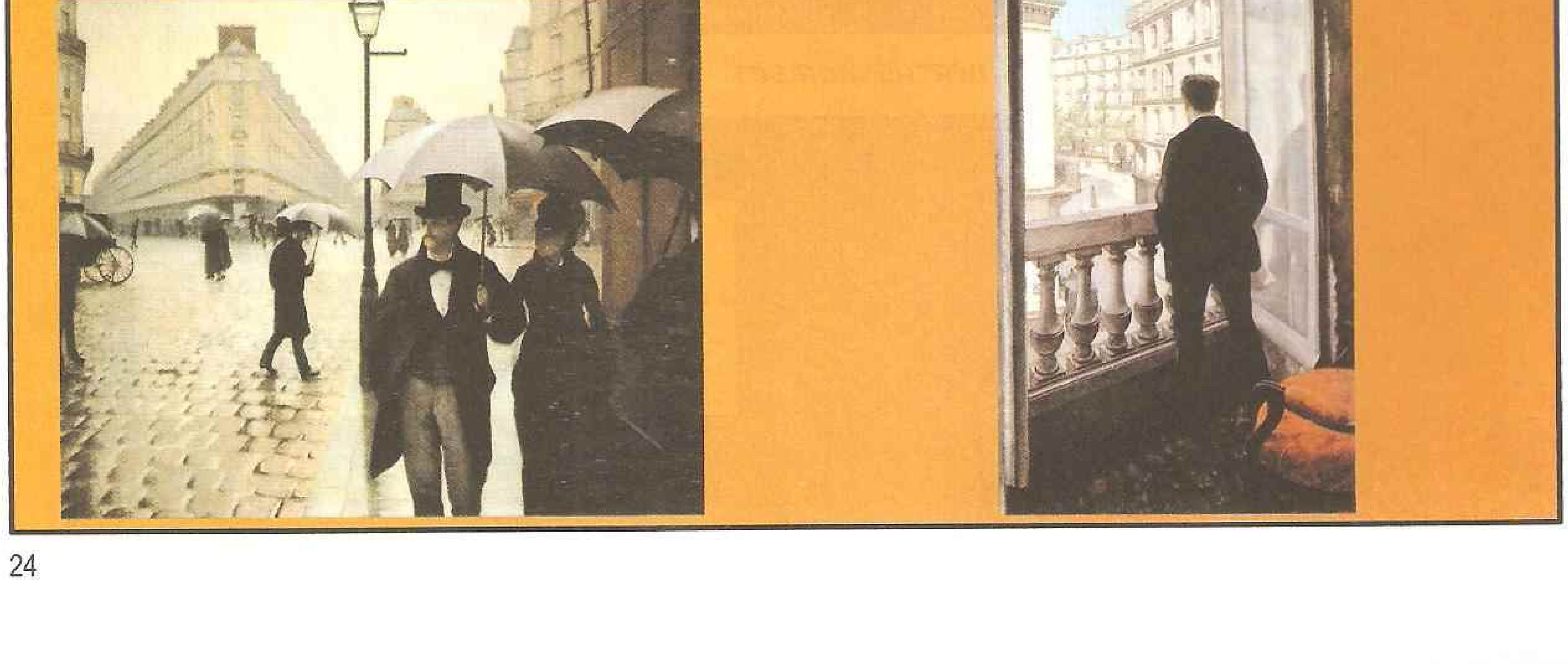


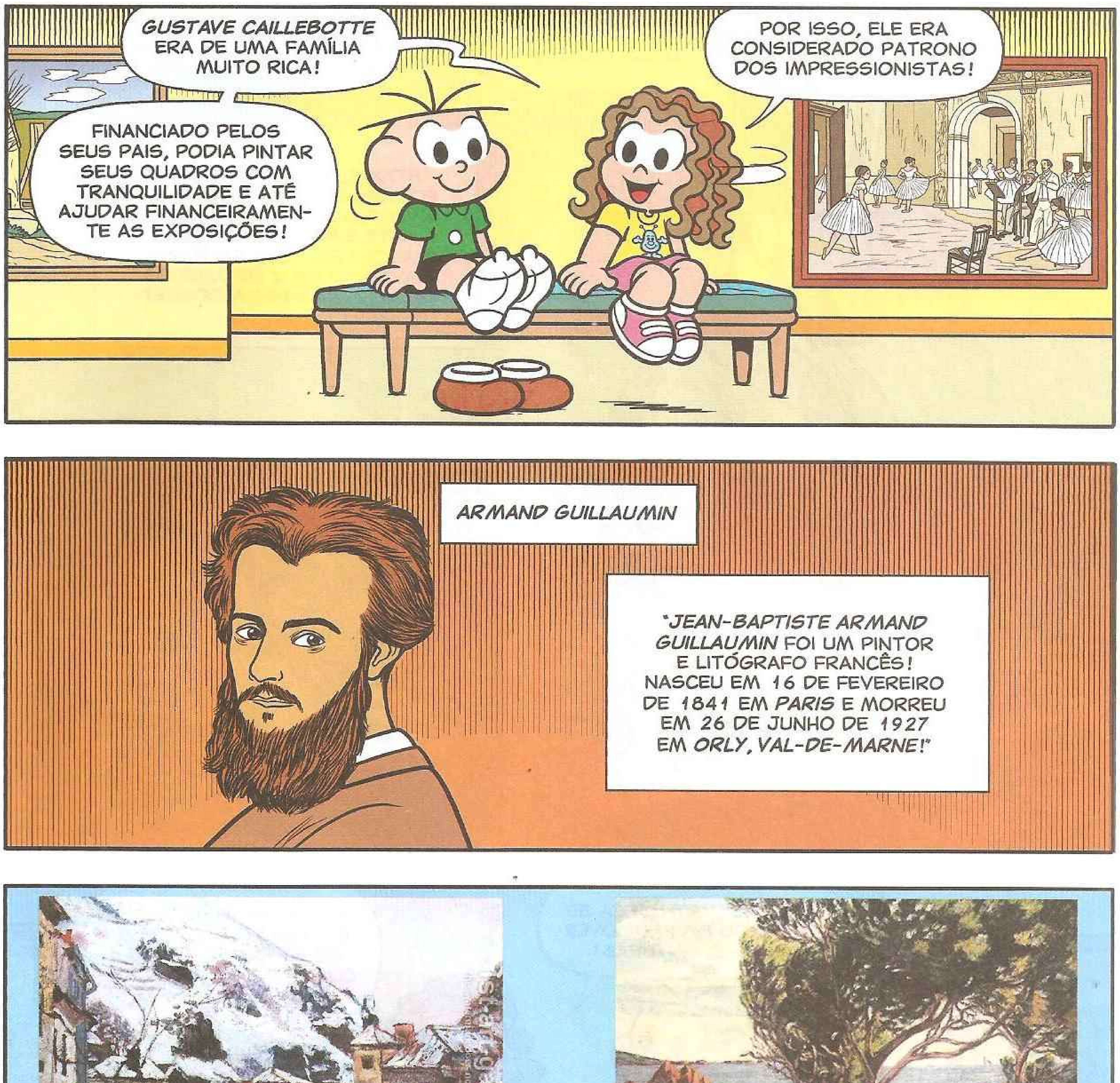
ENTRE 1874 E 1886, O GRUPO IMPRESSIONISTA FEZ OITO EXPOSIÇÕES...
...E O ÚNICO PINTOR QUE PARTICIPOU DE TODAS ELAS FOI CAMILLE PISSARRO!

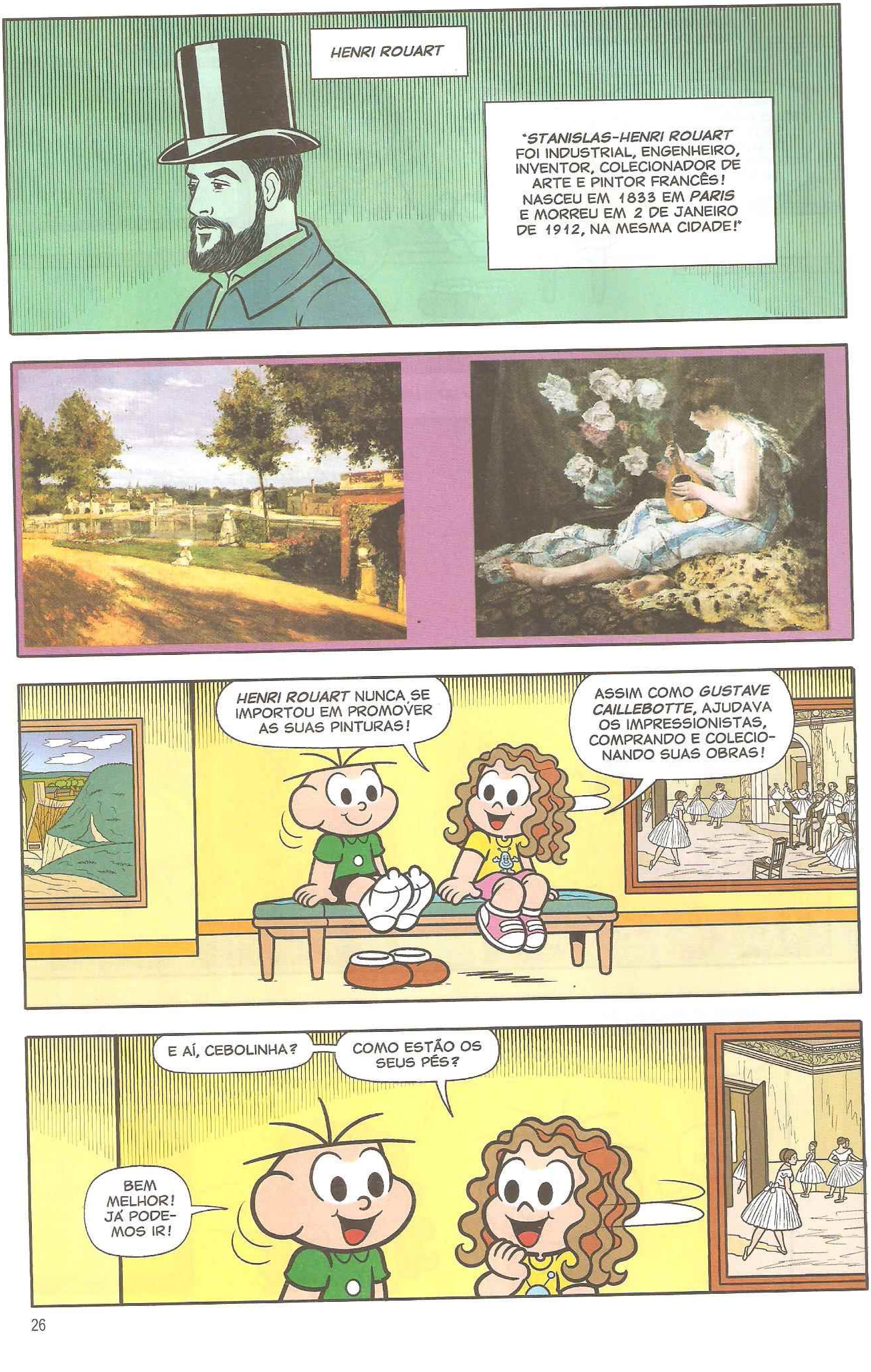

ALFRED SISLEY
"ALFRED SISLEY FOI UM PINTOR FRANCÊS DE ASCENDÊNCIA BRITÂNICA! NASCEU EM 30 DE OUTUBRO DE 1839 EM PARIS E MORREU EM 29 DE JANEIRO DE 1899 EM MORET-SUR-LOING!"
OS PAIS DE ALFRED SISLEY ERAM INGLESES E ESTAVAM NA FRANÇA, QUANDO ELE NASCEU...
POR ISSO, A SUA ASCENDÊNCIA BRITÂNICA!
ELE PINTAVA PAISAGENS MARAVILHOSAS!
BERTHE MORISOT
"BERTHE MARIE PAULINE MORISOT FOI UMA PINTORA FRANCESA QUE NASCEU EM 14 DE JANEIRO DE 1841 EM BOURGES E MORREU EM 2 DE MARÇO DE 1895 EM PARIS!"

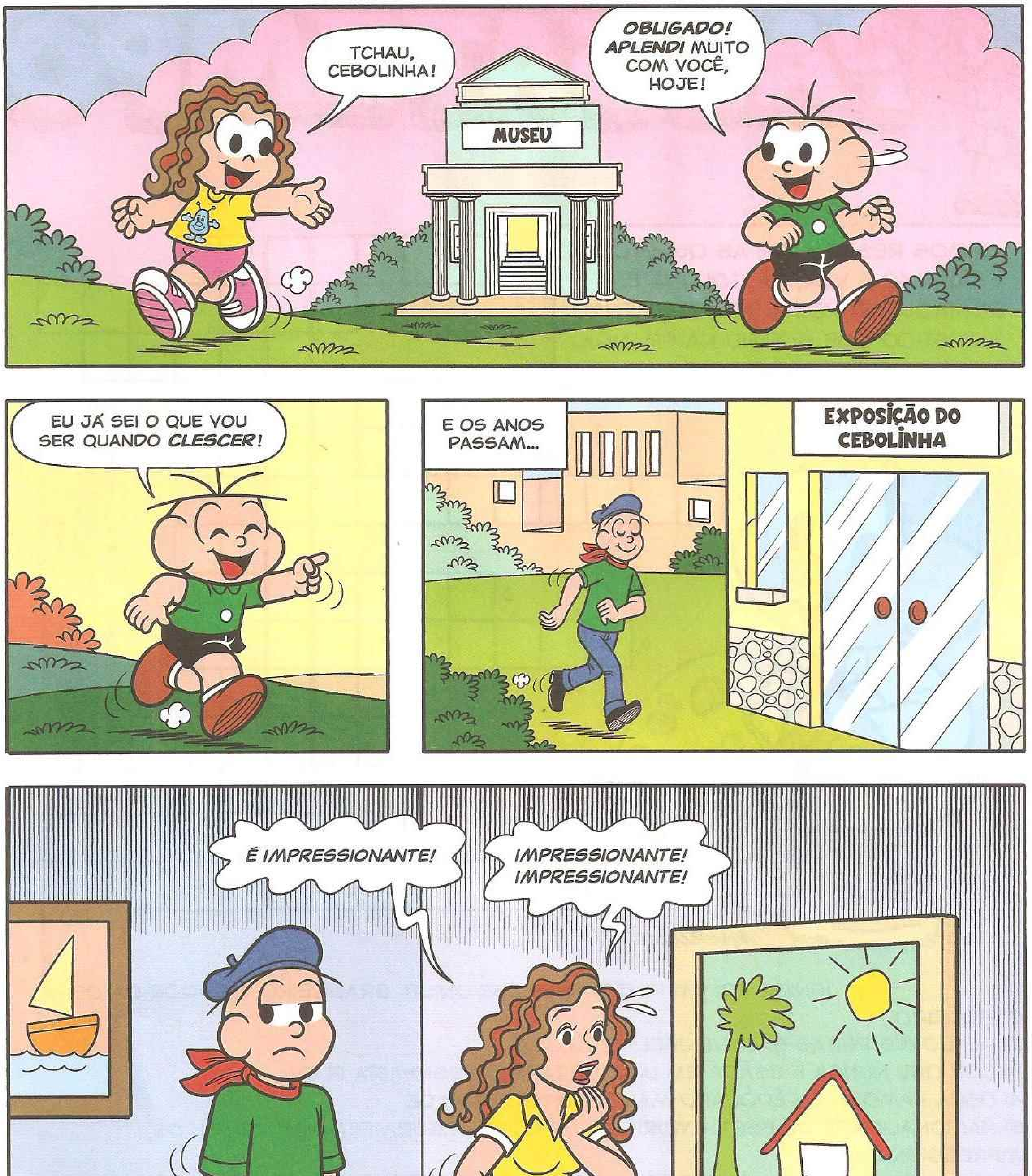
BERTHE MORISOT DESTACOU-SE COMO PRINCIPAL FIGURA FEMININA ENTRE OS PINTORES IMPRESSIONISTAS!
A PINTORA ERA CUNHADA DE ÉDOUARD MANET!

GUSTAVE CAILLEBOTTE
"GUSTAVE CAILLEBOTTE FOI UM PINTOR FRANCÊS, COLECIONADOR DE SELOS E ENGENHEIRO DE IATES! NASCEU EM 19 DE AGOSTO DE 1848 EM PARIS E MORREU EM 21 DE FEVEREIRO DE 1894 EM GENNEVILLIERS!"



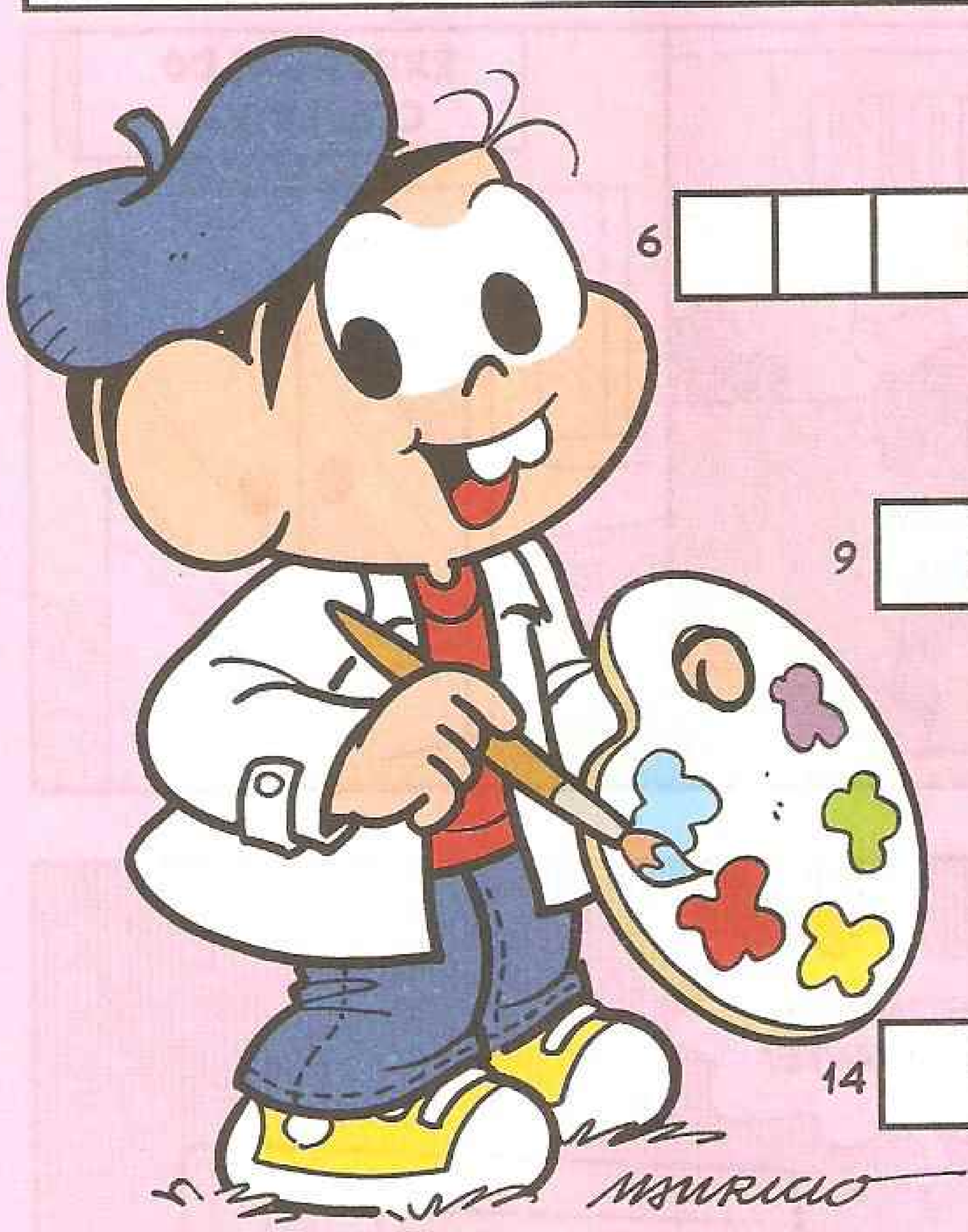

GUSTAVE CAILLEBOTTE ERA DE UMA FAMÍLIA MUITO RICA!
FINANCIADO PELOS SEUS PAIS, PODIA PINTAR SEUS QUADROS COM TRANQUILIDADE E ATÉ AJUDAR FINANCEIRAMENTE AS EXPOSIÇÕES!
POR ISSO, ELE ERA CONSIDERADO PATRONO DOS IMPRESSIONISTAS!
ARMAND GUILLAUMIN
"JEAN-BAPTISTE ARMAND GUILLAUMIN FOI UM PINTOR E LITÓGRAFO FRANCÊS! NASCEU EM 16 DE FEVEREIRO DE 1841 EM PARIS E MORREU EM 26 DE JUNHO DE 1927 EM ORLY, VAL-DE-MARNE!"
ARMAND GUILLAUMIN PARTICIPOU DE SEIS EXPOSIÇÕES IMPRESSIONISTAS!
ERA O MAIS POBRE DO GRUPO! TRABALHAVA À NOITE PARA PINTAR DURANTE O DIA!
EM 1891, GANHOU NA LOTERIA NACIONAL, O QUE PERMITIU QUE PUDESSE VIVER SÓ DA PINTURA!
QUE LEGAL!

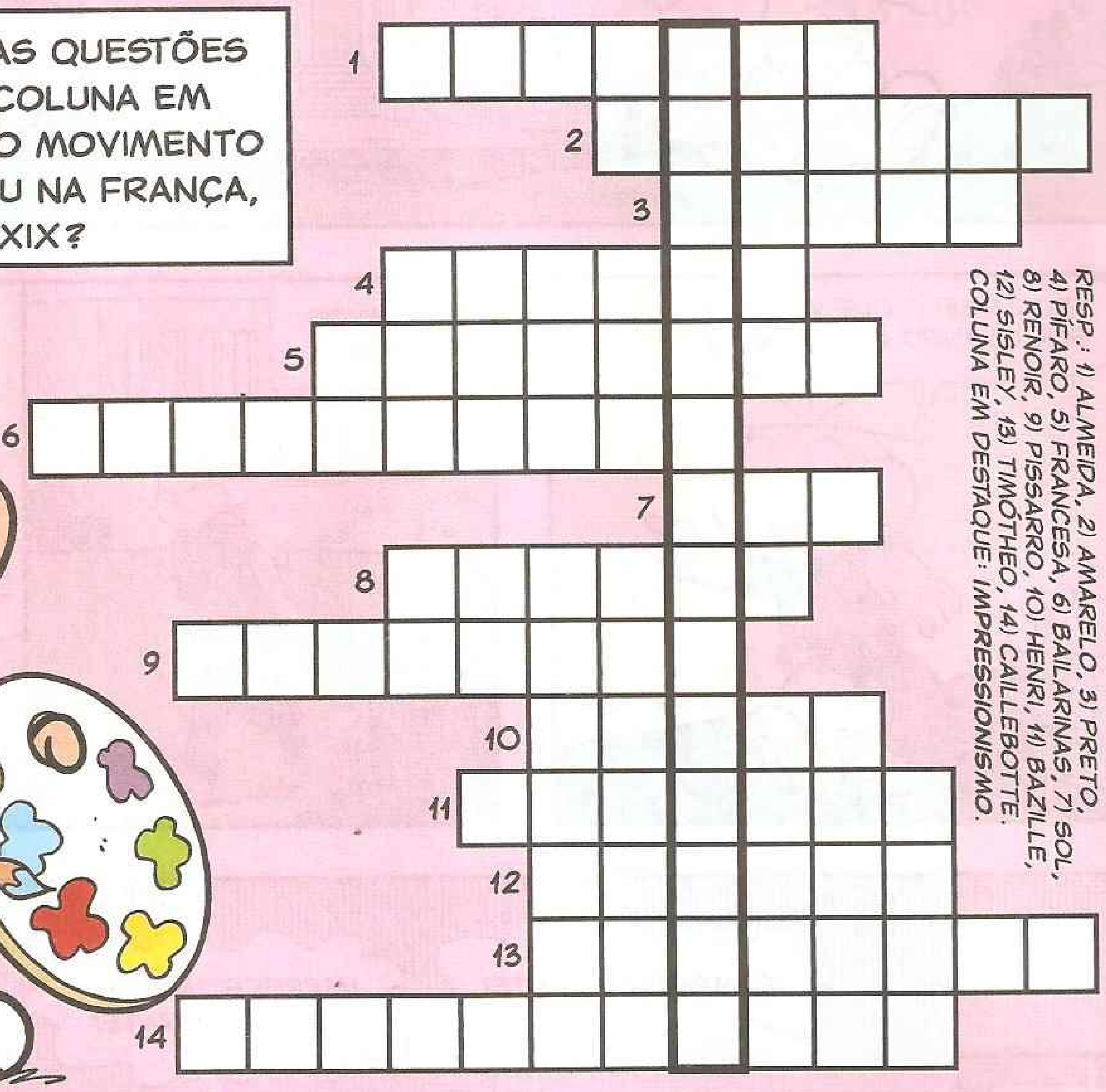

HENRI ROUART
"STANISLAS-HENRI ROUART FOI INDUSTRIAL, ENGENHEIRO, INVENTOR, COLECIONADOR DE ARTE E PINTOR FRANCÊS! NASCEU EM 1833 EM PARIS E MORREU EM 2 DE JANEIRO DE 1912, NA MESMA CIDADE!"
HENRI ROUART NUNCA SE IMPORTOU EM PROMOVER AS SUAS PINTURAS!
ASSIM COMO GUSTAVE CAILLEBOTTE, AJUDAVA OS IMPRESSIONISTAS, COMPRANDO E COLECIONANDO SUAS OBRAS!
E AÍ, CEBOLINHA?
COMO ESTÃO OS SEUS PÉS?
BEM MELHOR! JÁ PODEMOS IR!


TCHAU, CEBOLINHA!
MUSEU
OBLIGADO! APLENDI MUITO COM VOCÊ, HOJE!
EU JÁ SEI O QUE VOU SER QUANDO CLESCER!
E OS ANOS PASSAM...
EXPOSIÇÃO DO CEBOLINHA
É IMPRESSIONANTE!
IMPRESSIONANTE! IMPRESSIONANTE!
FIM

PASSATEMPO

VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO E VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DO MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE SURGIU NA FRANÇA, NO SÉCULO XIX?





RESP.: 1) ALMEIDA, 2) AMARELO, 3) PRETO, 4) PÍFARO, 5) FRANCESA, 6) BAILARINAS, 7) SOL, 8) RENOIR, 9) PISSARRO, 10) HENRI, 11) BAZILLE, 12) SISLEY, 13) TIMÓTHEO, 14) CAILLEBOTTE. COLUNA EM DESTAQUE: IMPRESSIONISMO.

1) _ _ _ _ _ _ _ JÚNIOR FOI UM PINTOR IMPRESSIONISTA BRASILEIRO, CRIADOR DA OBRA **O VIOLEIRO**.

2) AS CORES PURAS SÃO: VERMELHO, AZUL E _ _ _ _ _ _ _.

3) COR QUE NUNCA É USADA EM UMA OBRA IMPRESSIONISTA PLENA.

4) OBRA FAMOSA DE ÉDOUARD MANET: **O TOCADOR DE** _ _ _ _ _ _.

5) NACIONALIDADE DE BERTH MORISOT, PRINCIPAL FIGURA FEMININA ENTRE OS IMPRESSIONISTAS.

6) EDGAR DEGAS FICOU CONHECIDO PELAS SUAS PINTURAS DE _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.

7) NA PINTURA IMPRESSIONISTA, OS OBJETOS ERAM PINTADOS COMO SE ESTIVESSEM SOB A LUZ DO _ _ _.

8) PINTOR, AMIGO INSEPARÁVEL DE CLAUDE MONET: PIERRE-AUGUST _ _ _ _ _ _.

9) CAMILLE _ _ _ _ _ _ _ _ FOI O PINTOR QUE PARTICIPOU DE TODAS AS EXPOSIÇÕES DO GRUPO DE PINTORES IMPRESSIONISTAS.

10) _ _ _ _ _ ROUART FOI UM DOS PINTORES QUE AJUDAVA OUTROS IMPRESSIONISTAS COMPRANDO E COLECIONANDO SUAS OBRAS.

11) SUA MELHOR PINTURA É **REUNIÃO EM FAMÍLIA**. SEU NOME É FRÉDÉRIC _ _ _ _ _ _ _.

12) ALFRED _ _ _ _ _ _, PINTOR FRANCÊS, É UM DOS MAIS REPRESENTATIVOS PAISAGISTAS IMPRESSIONISTAS.

13) UM DOS PRINCIPAIS PINTORES IMPRESSIONISTAS BRASILEIROS FOI _ _ _ _ _ _ _ _ DA COSTA.

14) GUSTAVE _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ FOI CONSIDERADO O PATRONO DOS IMPRESSIONISTAS.

JOGO DOS 7 erros

RESP.: 1) PARTE DE CIMA DO CAVALETE, 2) JANELA DO PRÉDIO, 3) NUVEM, 4) PINCEL, 5) MEIA DA MARINA, 6) ANTENA DO PERSONAGEM NA CAMISETA, 7) TINTA NA PALETA.

QUAL DOS DETALHES **NÃO** PERTENCE À CENA?

RESP.: D.

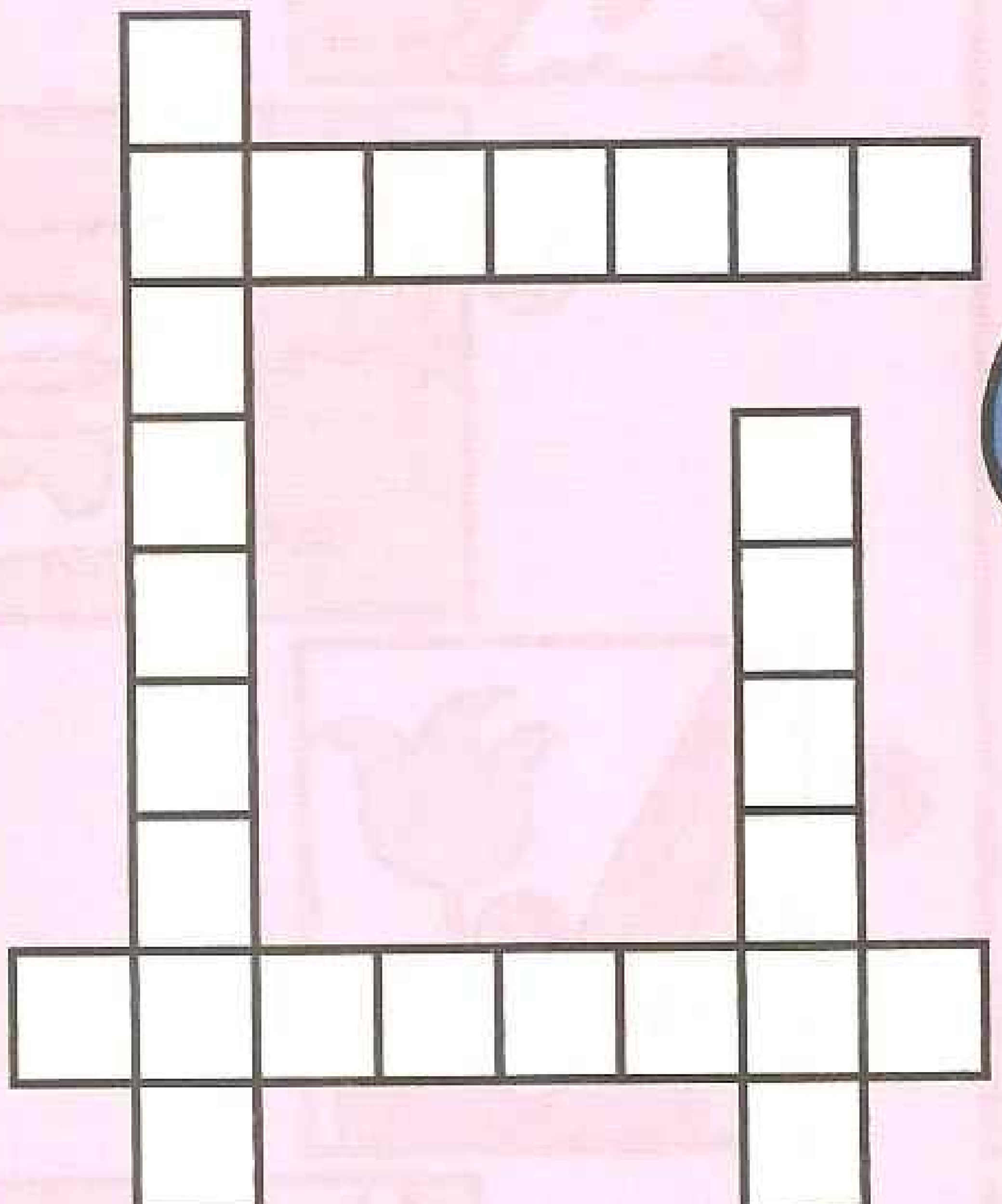
ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DOS SEGUINTES PINTORES IMPRESSIONISTAS:

OSCAR-CLAUDE <u>MONET</u>
ÉDOUARD <u>MANET</u>
EDGAR <u>DEGAS</u>
PIERRE-AUGUST <u>RENOIR</u>
FRÉDÉRIC <u>BAZILLE</u>
CAMILLE <u>PISSARRO</u>
ALFRED <u>SISLEY</u>
GUSTAVE <u>CAILLEBOTTE</u>
ARMAND <u>GUILLAUMIN</u>
HENRI <u>ROUART</u>

A	S	P	J	U	G	S	L	E	F	R	T	G	S
T	R	E	N	A	R	O	N	H	P	E	N	U	R
E	L	H	L	F	T	E	Q	S	B	N	H	I	A
V	P	B	A	Z	I	L	L	E	V	O	P	L	G
F	M	O	N	A	T	O	E	A	L	I	E	A	H
P	G	A	H	T	L	R	O	U	A	R	T	M	U
I	S	L	R	A	D	E	G	E	S	A	H	N	M
S	Q	V	C	N	S	B	P	R	F	S	U	S	A
S	N	H	D	G	U	I	L	L	A	U	M	I	N
A	L	B	E	X	Q	A	F	E	H	A	S	S	E
R	P	L	G	N	E	G	V	G	E	R	X	L	T
R	H	C	A	I	L	L	E	B	O	T	T	E	Z
O	A	R	S	E	F	P	S	S	B	N	F	Y	L
E	Z	V	J	M	O	N	E	T	B	A	H	M	B
R	S	H	A	U	M	P	I	S	A	R	E	R	O

RESP.: HORIZ.: BAZILLE, ROUART, GUILLAUMIN, CAILLEBOTTE, MONET.
VERT.: PISSARRO, DEGAS, RENOIR, SISLEY, MANET.

ENCAIXE NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUNS PINTORES IMPRESSIONISTAS BRASILEIROS!



ELISEU <u>VISCONTI</u>

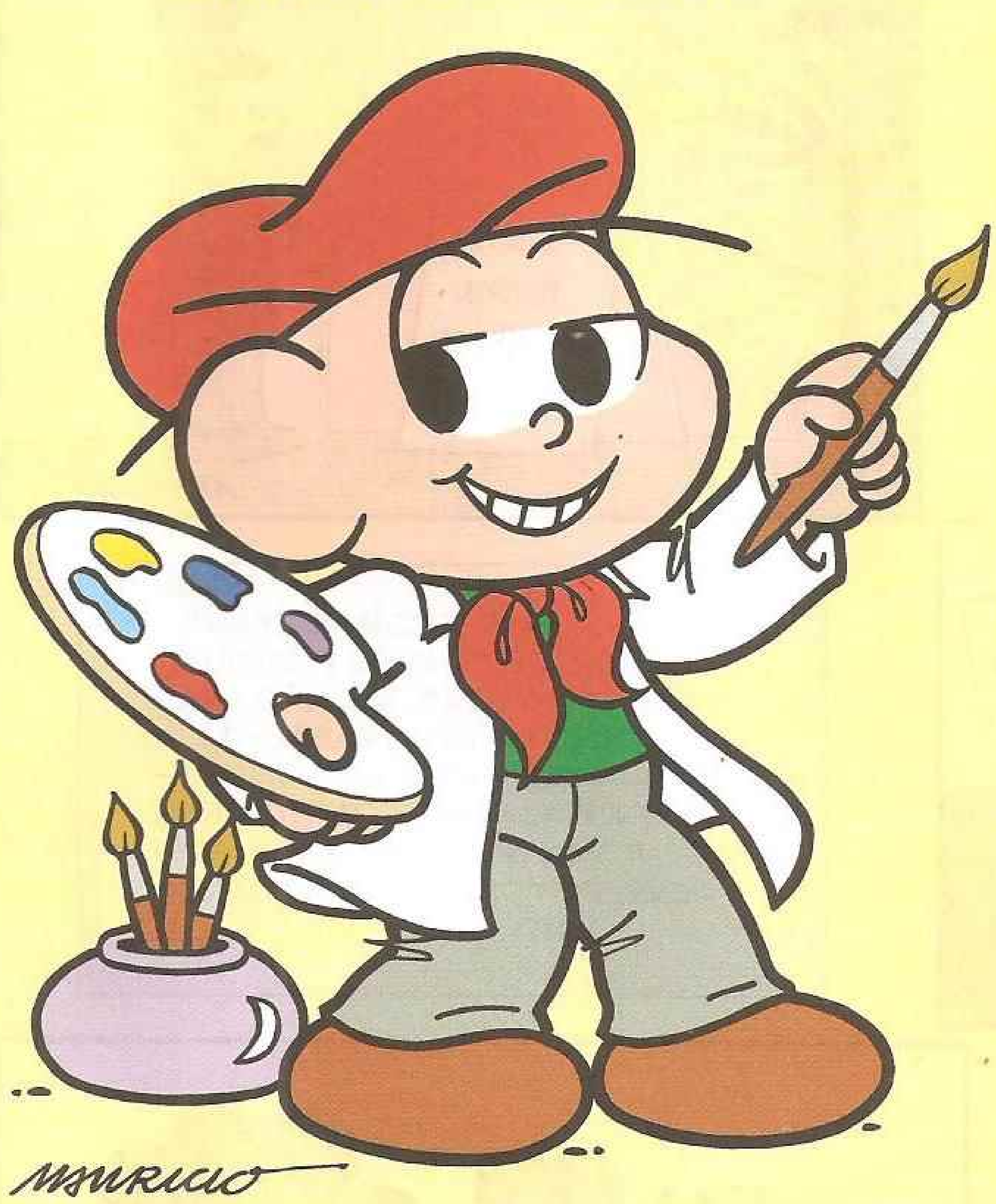
<u>ALMEIDA</u> JÚNIOR

HENRIQUE <u>CAVALLEIRO</u>

ARTHUR <u>TIMÓTHEO</u> DA COSTA

RESP.: HORIZ.: ALMEIDA, VISCONTI;
VERT.: CAVALLEIRO, TIMÓTHEO.

QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS PARA VER O NOME DE UM CÉLEBRE PINTOR IMPRESSIONISTA?



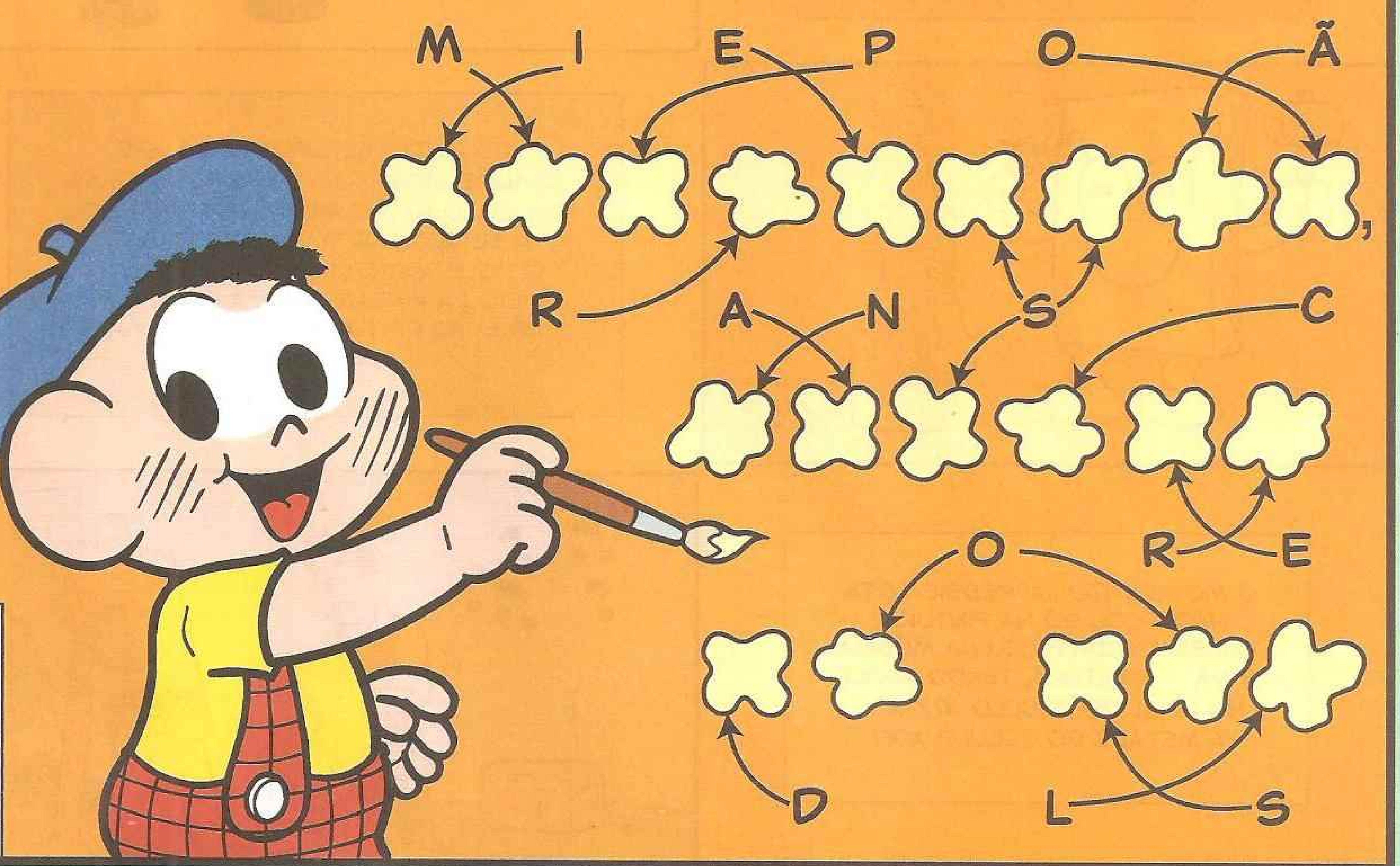
	1	2	3	4
A	S	D	J	U
B	A	V	M	T
C	I	C	E	Z
D	L	N	R	O

2-C	1-D	1-B	4-A	2-A	3-C

3-B	4-D	2-D	3-C	4-B

RESP.: CLAUDE MONET.

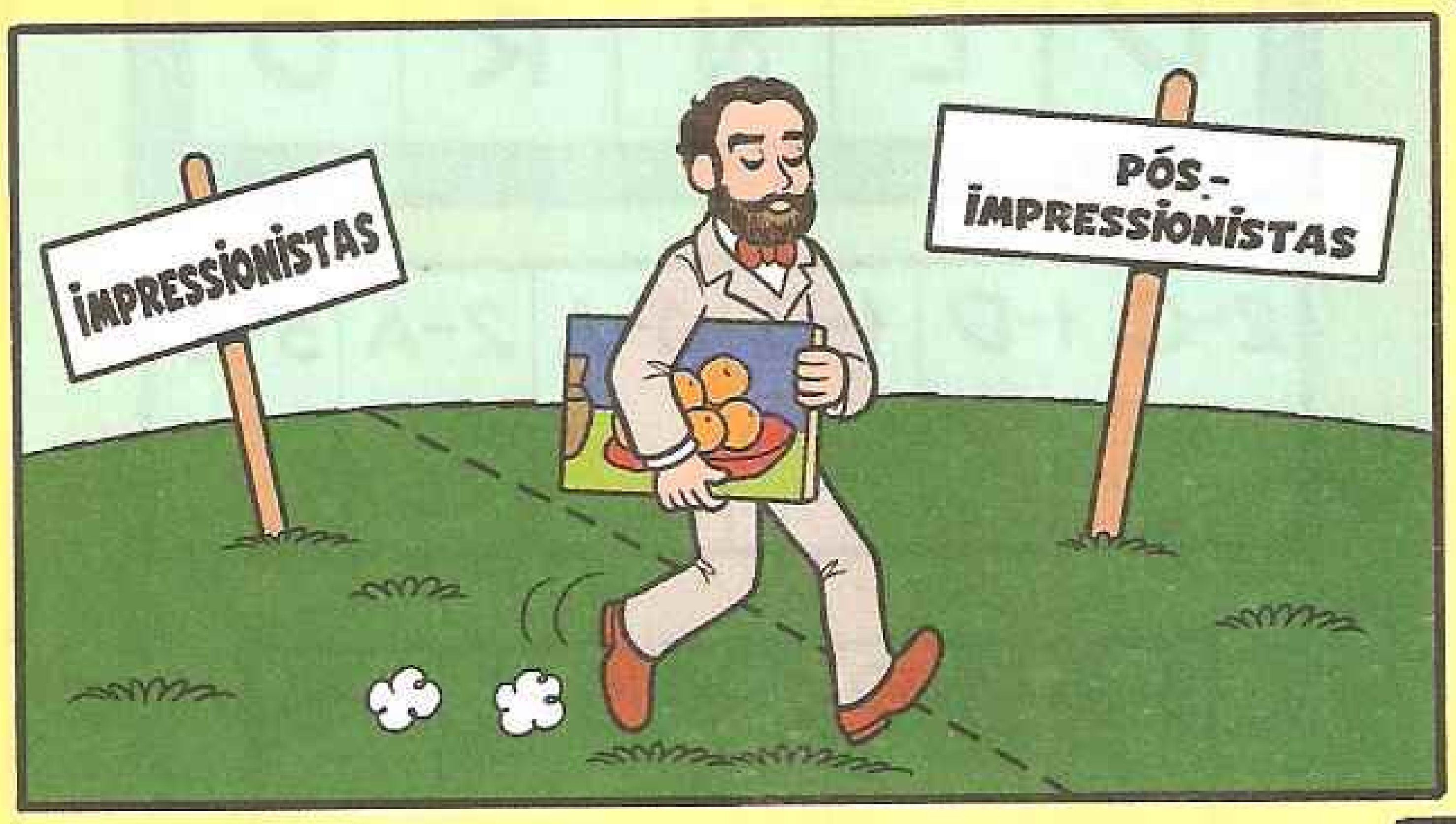
VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E SABER QUAL OBRA DE CLAUDE MONET DEU O NOME AO MOVIMENTO IMPRESSIONISTA?



RESP.: IMPRESSÃO, NASCER DO SOL.

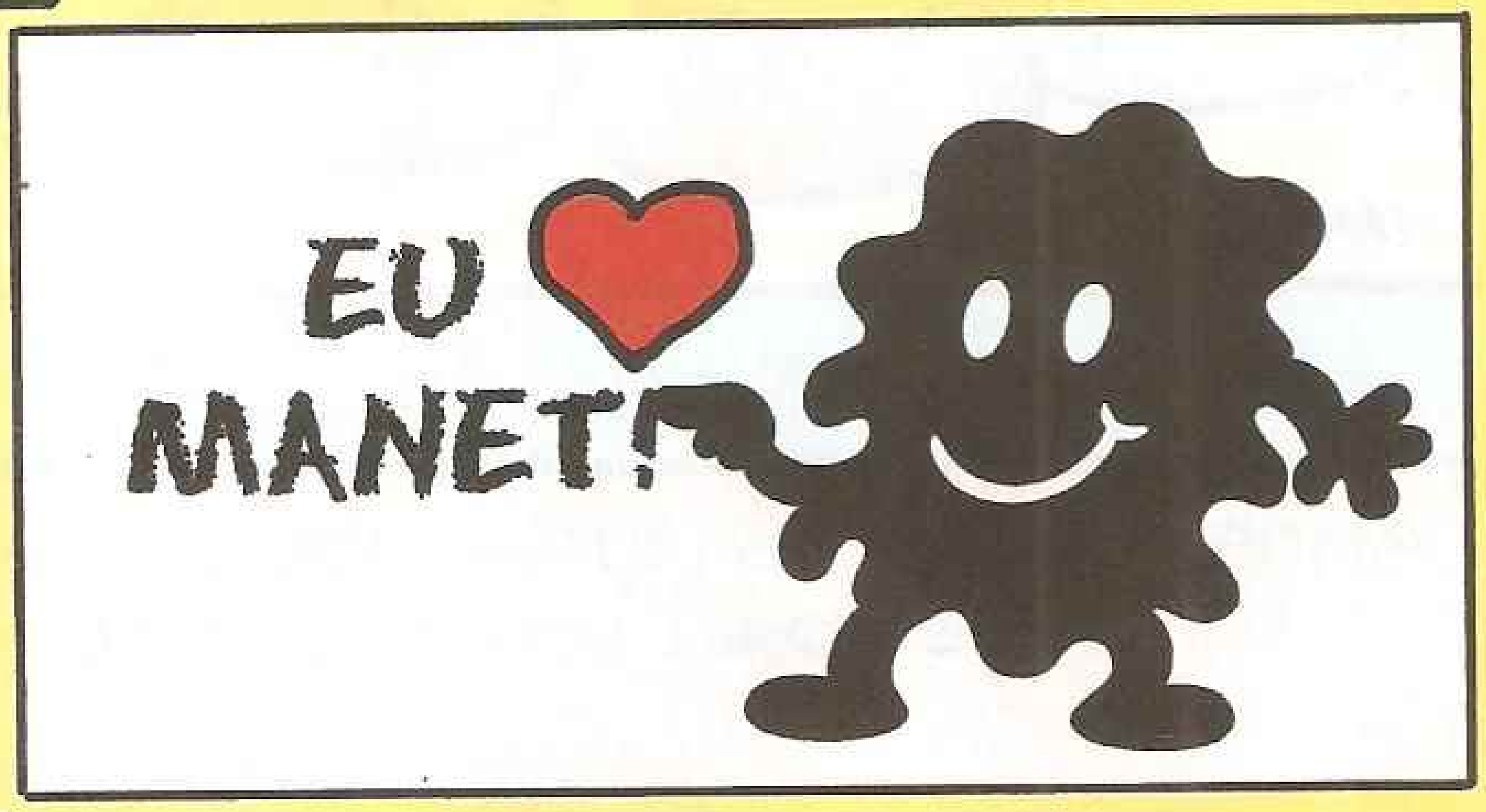
CURIOSIDADES DOS PINTORES IMPRESSIONISTAS

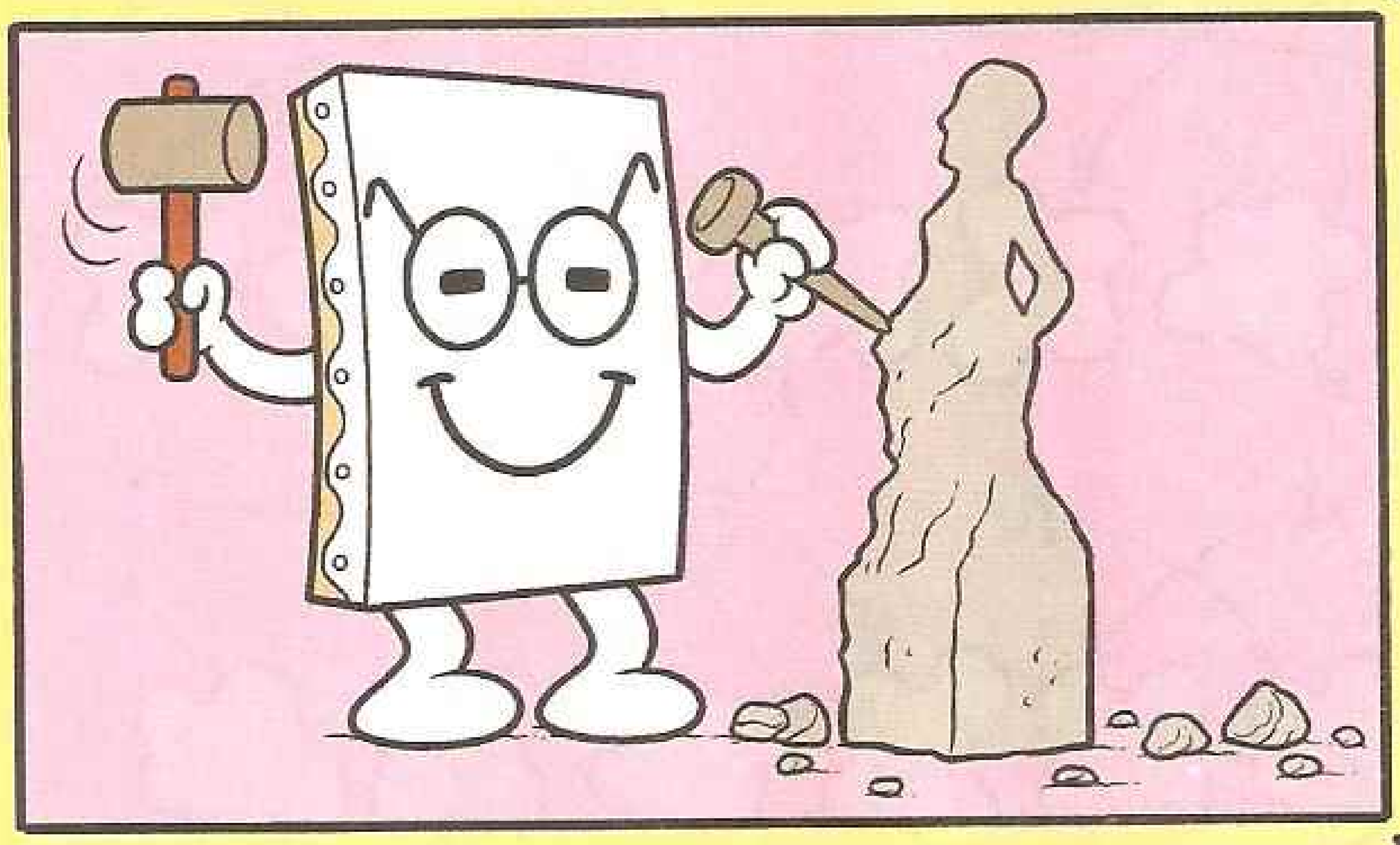
OS PINTORES QUE MAIS TRABALHARAM PARA QUE A PRIMEIRA EXPOSIÇÃO IMPRESSIONISTA FOSSE REALIZADA FORAM *CLAUDE MONET*, *PIERRE AUGUSTE RENOIR*, *CAMILLE PISSARRO* E *PAUL CÉZANNE*!



EMBORA *PAUL CÉZANNE* TENHA COLABORADO COM OS PINTORES IMPRESSIONISTAS, ELE NÃO ERA UM DELES! O SEU TRABALHO É CLASSIFICADO COMO PÓS-IMPRESSIONISTA, ASSIM COMO O DE *VINCENT VAN GOGH*, *PAUL GAUGUIN*, *HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC*, ENTRE OUTROS!

ÉDOUARD MANET NÃO SE CONSIDERAVA IMPRESSIONISTA, POIS USAVA O PRETO EM SUA PALETA DE CORES! GOSTAVA DE JOGOS DE LUZ E SOMBRA E ERA INSPIRADO PELOS MESTRES CLÁSSICOS DA PINTURA, PRINCIPALMENTE, PELOS PINTORES ESPANHÓIS!



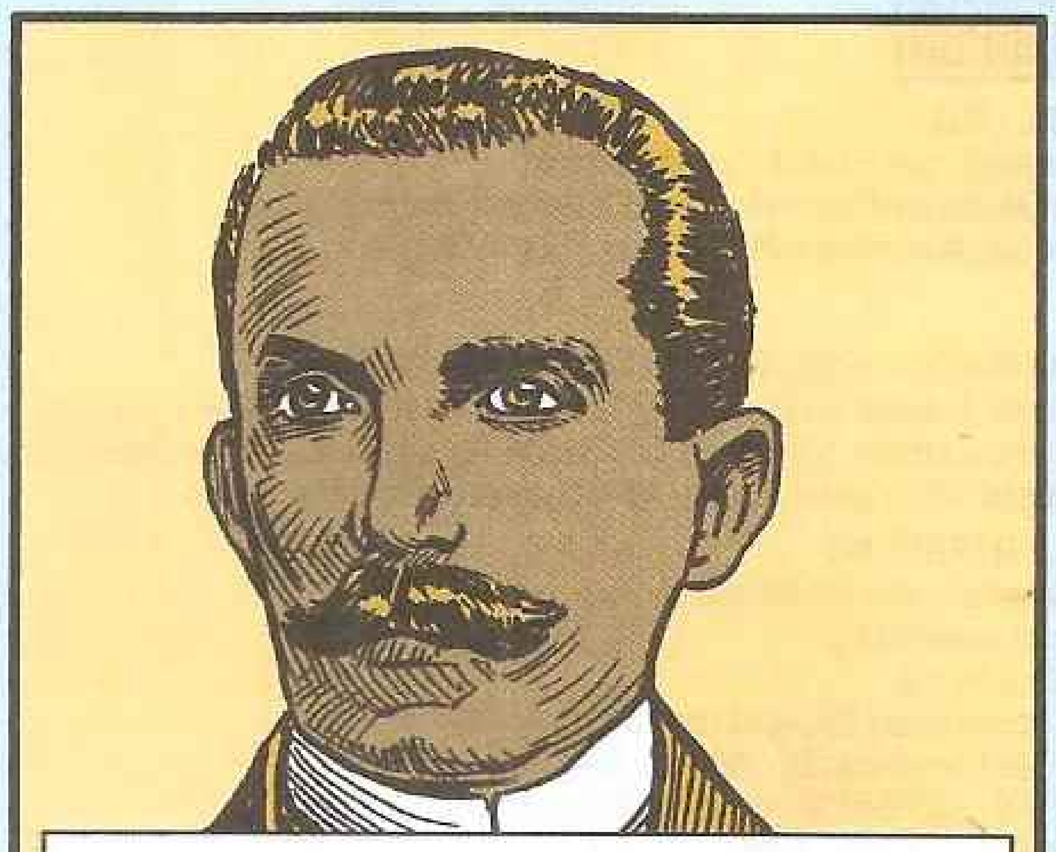


OS PINTORES *EDGAR DEGAS* E *CLAUDE MONET* TIVERAM PROBLEMAS DE VISÃO NA VELHICE! *DEGAS* PASSOU A SE DEDICAR MAIS À ESCULTURA DO QUE À PINTURA! *MONET* CONTINUOU A PINTAR, MAS, A CADA DIA, AS SUAS PINTURAS PARECIAM MAIS ABSTRATAS!

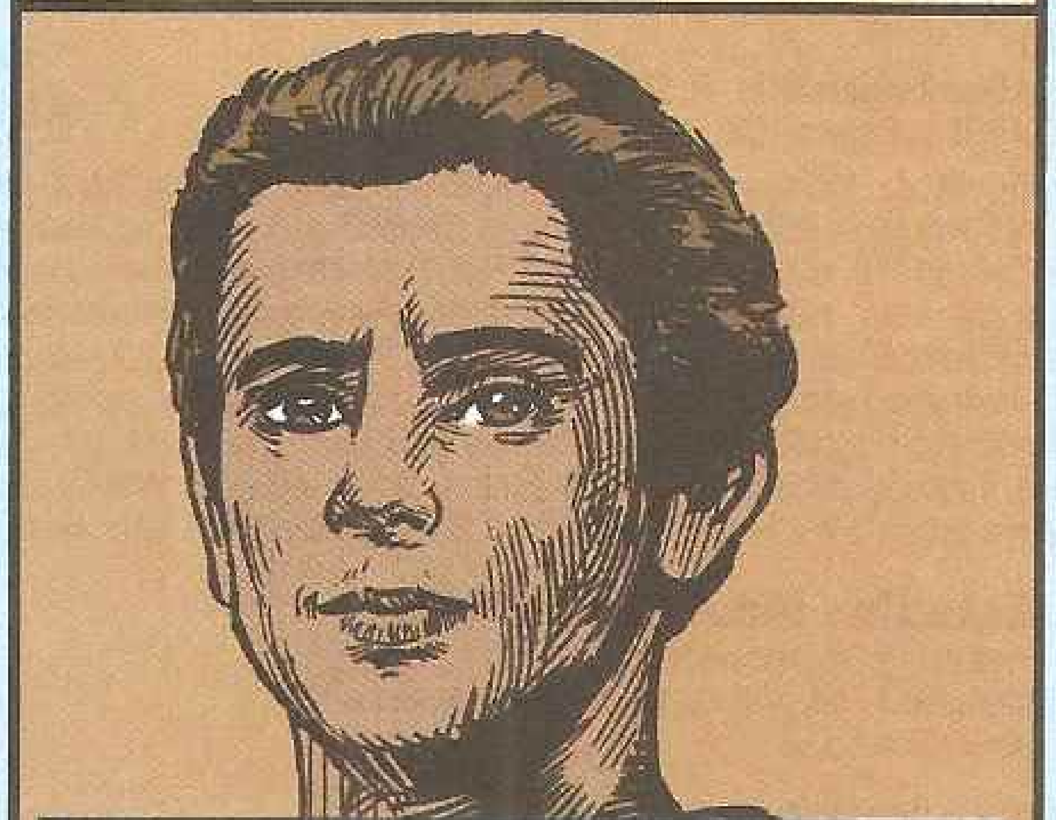
O MOVIMENTO IMPRESSIONISTA NÃO FICOU SÓ NA PINTURA! TAMBÉM ACONTECEU NA MÚSICA E NA LITERATURA, TENDO INÍCIO NO FINAL DO SÉCULO *XIX* ATÉ A METADE DO SÉCULO *XX*!

GALERIA DOS PINTORES IMPRESSIONISTAS

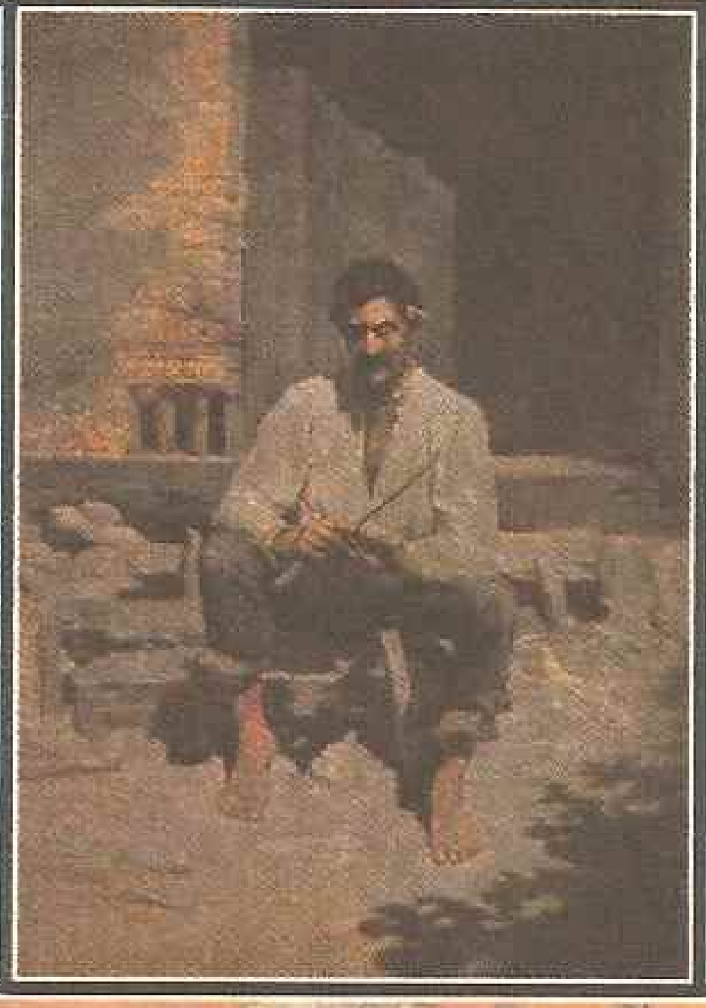
MAURICIO



ELISEU VISCONTI

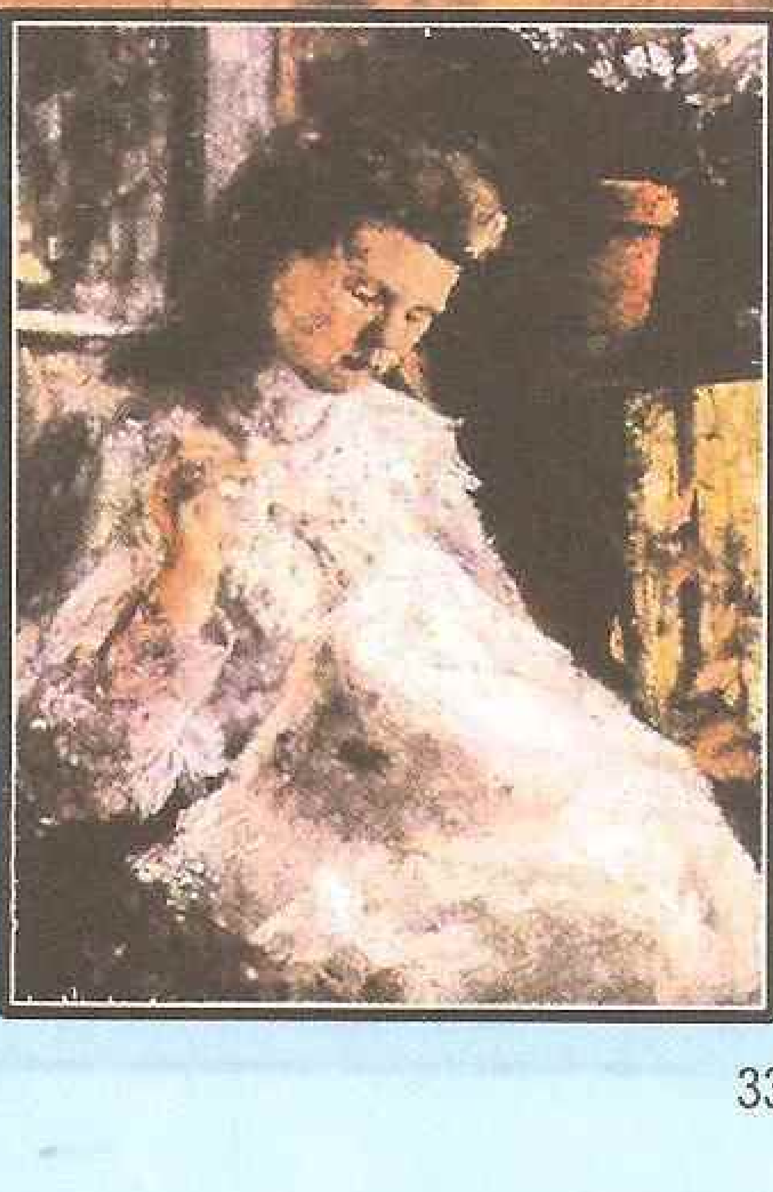


ALMEIDA JÚNIOR



HENRIQUE CAVALLEIRO

A. TIMÓTHEO DA COSTA



SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 105 - Junho de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: junho de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** Roberto Martins Pereira. **Arte-final:** Juliana M. de Assis. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Danilo Batista. **Cor:** Andréia Moreira Furutani. **Roteiro de Passatempos:** Maria de Fátima A. Claro. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Editorial: Sergio Alves
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

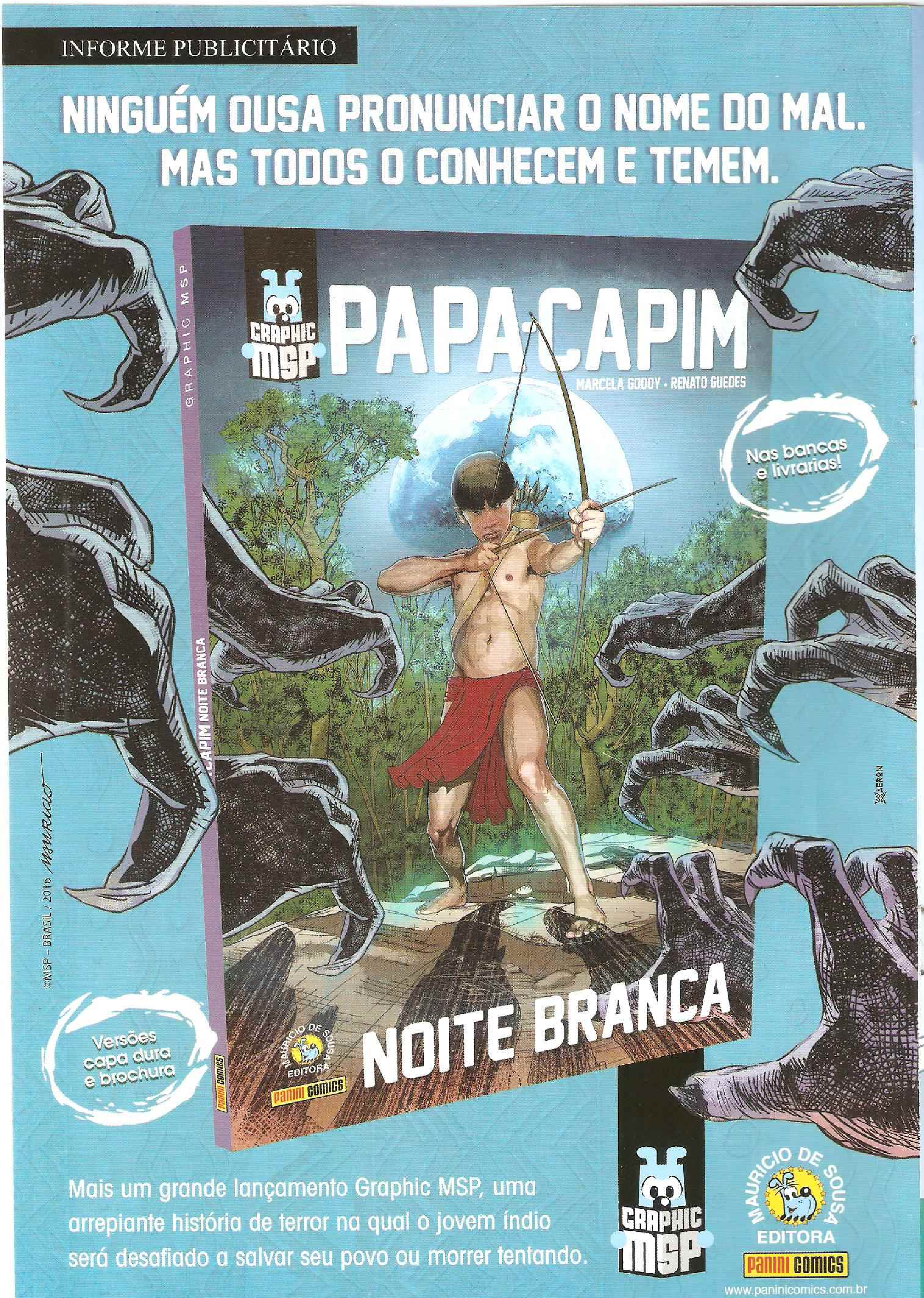
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114105

5 DE JUNHO
dia do meio ambiente
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica



Portugal / Continente - 2,60 €